ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

факты события комментарии

Возмущение агрессивным курсом США

МАНАГУА, 23 марта. (ТАСС). Глубокое возмущение наглой агрессивной политикой администрации Рейгана вызвало здесь сообщение о злостной диверсии против советского танкера «Луганск», который 20 марта подорвался на мине, установленной наемниками США в никарагуанском порту Сандино.

Это преступление является прямым следствием новой волны террора, развязанного администрацией Рейгана против никарагуанского народа, заявил член руководящего совета правительства национального возрождения Никарагуа Серхио Рамирес.

Белый дом несет всю полноту ответственности за минирование портов республики, в результате чего пострадал танкер «Луганск», подчеркнул начальник политуправления сандинистской народной армии Уго Торрес. Эти террористические акции, указал он на пресс-конференции, совершаются с помощью глубинных мин, полученных контрреволюционными наемниками от правительства США. Есть все основания полагать, что американские военные корабли, постоянно курсирующие вдоль берегов Никарагуа, доставляют в ее территориальные воды скоростные катера, специально приспособленные для установки мин в морских портах республики.

У. Торрес не исключил возможность того, что для осуществления этих актов террора Соединенные Штаты прибегают к использованию другой военной техники, в том числе своих подводных лодок.

ХАНОЙ, 23 марта. (ТАСС). Народ и правительство Социалистической Республики Вьетнам решительно обуждают наращивание военных действий империализма США против Никарагуа, подчеркивается в заявлении министерства иностранных дел СРВ. В последнее время, говорится в документе, Вашингтон предпринял новые крайне опасные шаги по пути эскалации войны против Никарагуа, в частности, приступив к минированию портов.

Народ и правительство Вьетнама, подчеркивается в заявлении, решительно требуют, чтобы США немедленно прекратили агрессивные действия против Никарагуа и других стран региона, осуществили вывод своих войск из Центральной Америки.

ВАРШАВА, 23 марта. (ТАСС). «Разбой на море» — под таким заголовком газета «Трибуна люду» публикует комментарий, в котором подчеркивает, что всю ответственность за минирование никарагуанских портов и за инцидент с танкером «Луганск» несет Вашингтон.

Польское центральное телевидение отмечает, что мировое общественное мнение возмущено и гневно осуждает акт разбоя и пиратства, который был совершен при участии Вашингтона.

МЕХИКО, 23 марта. (ТАСС). Минирование никарагуанских портов, осуществляемое Соединенными Штатами при участии сомосовских контрреволюционеров, является акцией прямой агрессии и разбоя, грубым нарушением международных норм, пишет мексиканская газета «Уно мас уно». Вашингтон пытается отрицать свою причастность к этому инциденту. Стремясь свалить вину с больной головы на здоровую, указывает газета, государственный департамент США голословно обвиняет Советский Союз в ответственности за нагнетание напряженности в Центральной Америке и Карибском бассейне. Однако при всем желании США никак не могут опровергнуть тот факт, что именно с их ведома и при непосредственном участии проводилось минирование никарагуанских портов. Вся ответственность за инцидент с советским танкером, подчеркивает «Уно мас уно», лежит на вашингтонской администрации.

ВАШИНГТОН, 23 марта. (ТАСС). Администрация Рейгана является соучастником международного терроризма, который она столь громогласно осуждает на словах, говорится в заявлении общественной организации Совет по делам Западного полушария.

НАЦИОНАЛЬНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ БКП

СОФИЯ, 23 марта. (ТАСС). Сегодня завершила работу национальная конференция Болгарской коммунистической партии, которая обсудила проект «Долгосрочной программы партии по улучшению качества».

На конференции выступил Генеральный секретарь ЦК БКП, Председатель Государственного совета НРБ Т. Живков. Он охарактеризовал успехи, достигнутые болгарскими трудящимися за 40 лет социалистического строительства. На современном этапе, заявил оратор, ключевой проблемой является качество. Ныне стоит задача генерального решения проблемы качества как первостепенной технологической, экономической, социальной, политической, идеологической проблемы.

Характеризуя современное международное положение, Т. Живков отметил большое значение многочисленных миролюбивых инициатив и предложений Советского Союза и других государств—участников Варшавского Договора. С предельной ясностью, сказал он, наша общая позиция против войны, в поддержку мира, разрядки, равноправного честного диалога, сотрудничества была вновь изложена Генеральным секретарем ЦК КПСС товарищем К. У. Черненко в его предвыборной речи в Москве.

Государства — участники Варшавского Договора не допустят, чтобы существующее соотношение сил изменилось в ущерб нам. Мы отстаиваем и будем отстаивать всеми силами принцип военного паритета и равной безопасности, подчеркнул Т. Живков.

В течение двух дней продолжались на конференции прения. Руководящие партийные и государственные деятели, представители окружных партийных организаций, трудовых коллективов, выступившие в прениях, подчеркивали важное значение долгосрочной программы БКП по улучшению качества для дальнейшего развития народного хозяйства, повышения его эффективности, скорейшего внедрения в производство научно-технических достижений.

Конференция приняла решение, в котором единодушно утвердила долгосрочную программу партии по улучшению качества, как теоретическую, политическую и организационно-практическую основу, как руководство к действию партийных, государственных, хозяйственных и общественных органов и организаций, трудовых коллективов в деле решительного повышения качества.

Манифестации в Токио

ТОКИО, 24 марта. (ТАСС). Красные знамена японских рабочих организаций развевались вчера над многотысячными колоннами демонстрантов, которые пришли в центральный парк Хибия. «Нет — повышению военных расходов и налогов!», «Положить конец массовым увольнениям!» — разносилось над рядами манифестантов.

Переговоры Рейган—Миттеран

ВАШИНГТОН, 23 марта. (ТАСС). В Белом доме сегодня завершились переговоры между президентом США Р. Рейганом и президентом Франции Ф. Миттераном, находящимся здесь с официальным визитом. Как сообщил высокопоставленный представитель администрации, в ходе встреч главным образом обсуждались проблемы отношений между Востоком и Западом.

Судя по выступлениям руководителей двух стран и заявлениям американских официальных лиц, Вашингтон оказывает на Париж усиленный нажим, стремясь втянуть Францию в орбиту своей авантюристической политики на международной арене. Выступая на церемонии встречи, президент Рейган выразил президенту Миттерану благодарность за личный вклад в укрепление «мощи и единства» североатлантического альянса.

Слова Рейгана обозреватели связывают с тем, что Франция, которая не входит в военную структуру НАТО, за последнее время предприняла тем не менее ряд шагов, противоречащих этой позиции.

Выступая в конгрессе США на совместном заседании обеих палат, Миттеран остановился на вопросе ядерных вооружений средней дальности и высказался с позиций, одобряющих размещение новых американских ракет в Западной Европе.

Вместе с тем Миттеран заявил, что нет ничего более неотложного, чем затормозить гонку вооружений, и подчеркнул, что первой целью диалога с Советским Союзом должно быть установление контроля над гонкой вооружений.

Касаясь далее проблем Центральной Америки, французский президент, в частности, подчеркнул, что за плечами у народов этого региона долгая история, отмеченная гнетом, социальным неравенством. Каждому из этих народов надо дать возможность найти свой собственный путь к большей справедливости, к большей демократии, большей независимости, сказал он. Миттеран, однако, обошел молчанием вопрос о том, что Соединенные Штаты вмешиваются во внутренние дела стран Центральной Америки, создавая непосредственную угрозу миру в этом регионе. Он заявил, что в прошлом Франция поощряла акции, направленные на поиски мирного урегулирования конфликтов и что она будет продолжать так действовать и впредь.

Как указывает телекомпания Эй-би-си, «несмотря на гармонию в личных отношениях между Миттераном и Рейганом, по многим вопросам, обсуждавшимся ими, похоже, нет согласия. В первую очередь, это относится к настоятельным требованиям президента Франции, чтобы Запад поддерживал диалог с Советским Союзом».

ЛОНДОН, 23 марта. (ТАСС). «Президент Рейган встретил Миттерана в Белом доме словами восхваления жандармской роли Франции на Ближнем Востоке и в Африке, — пишет английская «Таймс». — Во время пышной церемонии перед Белым домом оба президента постарались акцентировать внимание на исторических связях между их странами и общности идеалов, а не на политических и идеологических разногласиях».

ПОЛИТИЧЕСКИЙ КРИЗИС В ИЗРАИЛЕ

АММАН, 23 марта. (ТАСС). Острый политический кризис разразился в Израиле. По поступившим сюда сообщениям, кнессет 61 голосом против 58 принял решение о проведении досрочных парламентских выборов. Таким образом, блок правых партий «Ликуд», возглавляемый премьер-министром И. Шамиром, потерпел серьезное поражение.

Тот факт, что объявленный на днях выход из правящей коалиции небольшой партии Тами, представленной в кнессете всего тремя депутатами, привел к кризису, свидетельствует о растущей политической нестабильности в стране. Результаты голосования продемонстрировали широкое недовольство, вызываемое в Израиле авантюристическим курсом кабинета Шамира, в первую очередь, затяжным характером агрессии в Ливане. Следствием безудержной милитаризации израильского общества стало резкое ухудшение экономического положения страны, что пагубно отражается на уровне жизни трудящихся.

Ожидается, что досрочные выборы в кнессет состоятся осенью этого года.

ИНЦИДЕНТ В ЗАЛЬЦГИТТЕРЕ

БОНН, 23 марта. (ТАСС). Панику среди жителей западногерманского населенного пункта Зальцгиттер вызвал британский танк, который неожиданно резко свернул с дороги, пробил стену стоявшего рядом дома и оказался... в жилой комнате.

Как сообщила полиция, всю ответственность за инцидент несет водитель танка — солдат из расквартированного в Вольфенбюттеле натовского контингента английских войск. Во время учебного вождения он уронил автомат на рычаги управления и не смог справиться с машиной.

В планах социально-экономического развития Сирийской Арабской Республики основное внимание уделяется укреплению государственного сектора, в рамках которого планируется строительство ряда крупных промышленных предприятий, дальнейшее развитие энергетики, добычи нефти, фосфатов.

В создании и расширении ключевых отраслей сирийской экономики активное содействие оказывает Советский Союз. При его участии в республике строятся десятки промышленных объектов, прокладываются железные дороги, возводятся плотины, высоковольтные линии электропередачи.

НА СНИМКЕ: главный советский эксперт А. Золотухин из Ташкента (слева второй) беседует со строителями головной насосной станции «Западная Мескене», сооружение которой ведется при содействии СССР.

Фото Г. НАДЕЖДИНА. (ТАСС).

Б. Машук — *Рассказ*

Курьёз

— История эта давняя. Случилась она на второй год после открытия нашего медицинского института. А он, как сообчалось, скоро тридцатилетку свою праздновать будет. Тут и считай. Тут тебе и вся арифметика...

Семеныч замолкает, настораживается, поглядывая на уходящую нить ближней от нас закидушки. Она вроде бы шевельнулась, поддернулась, но это, наверное, от течения... Старик успокаивается, обмякает лицом, на котором отметины восьми десятков прожитых лет. Оно морщинисто и, будь то лето или зима, одинаково цветом хорошего загара.

Не по-стариковски острыми серыми глазами Семеныч вприщурку оглядывает плес, нашу галечниковую косу и синь над головами. Широко, просторно над нами раскрывается утро погожего июньского дня. Еще не жарко и тихо. Редкое, не суматошно-городское пребывание у нас, а покой, безмятежность и чистота. В природе, в глади воды, в настроении...

На колышек с заостренным концом Семеныч накидывает петлю и опять берется за поводок, который он плетет из невероятно крепких кордовых ниток. Как многие старики, понимающие, что их дней остается все меньше и меньше, Семеныч никогда не сидит без дела.

Работая руками, старик некоторое время молчит. У него своя манера рассказывать истории, которых в его памяти превеликое множество. Начав про что-то, он неторопливо углубляется в прошлое, то ли памятью, то ли внутренним виденьем переворачивает годы, дни и моменты. Вспоминая людей, он каждого вроде бы ставит перед собой, разглядывает со всех сторон и обрисовывает обстоятельно и подробно. Наверно, из-за этой обстоятельности старик одинаково неторопливо, говоря о горестном и смешном, о самом что ни есть обычном и о таком, что может вытворить с человеком только сама жизнь.

— Вот с институтом медиков вся эта история и связана, — наконец продолжает Семеныч, не то горестно, не то усмешливо покачивая крупной седой головой. — Шуму с ней понаделалось много, а вот изнанку ее мало, совсем мало кто знает. — Старик замолкает, не то вспоминая, не то что-то прикидывая. — Прямо сказать, так один я и остался... Хотя сам Кабалок — главный во всей суматохе — мог кой-кому и проболтаться. Похвастаться задним числом...

Угловато взмахивая изогнутыми крыльями, над нашим таборком пролетела чайка, и старик, руками делая свое дело, не преминул проводить ее взглядом...

— А началось все с объявления в газете. Об том, что институт медиков нуждается в лягушках. Я, по правде сказать, того объявления не видал, но говорили, что было. Оно же и счас нет-нет, да сообчают, что какой-то лаборатории требуются собаки. Ну, собаки, кролики или свинки морские, про которых и по телевизору говорят да показывают, это еще куда бы ни шло. А тут — лягушки. Притом за деньги, поштучно...

Вот такое чудное объявление было. Смехота для нас, темных. Удивление. Раньше мы такого и не слыхивали, потому как раньше и института такого в городе не имелось. Это я счас-то знаю, что студенты с лягушков и начинают. Внучка моя тоже на врача поступила учиться. Правда ли нет, но говорила она, что теперь лягушек для опытов им из-под Ташкента привозят. А это мне и совсем непонятно. Чем, хотелось бы знать, наша лягушня хуже завозной?

Ну да ладно. Ученым людям это видней. Хотя узнай про такое Кабалок, он, пожалуй, шибко бы удивился и осерчал. Он-то мне и сообчил про то объявление. Мы друг от друга недалеко жили, он частенько ко мне захаживал. То одолжиться чем, то просто так, потрепаться... А жили мы на одном квартале, примыкавшем к базару. Точнее, к барахолке, как тогда тот базар называли. Это знаешь где было? Да что ты, господи, знаешь... Счас только старики и помнят, где и что в городе было.

Ладно, как есть, так и есть... Пошли назад. Сижу я тем вечером на лавочке у ворот, отдыхаю, после завода, и тут подсаживается ко мне Кабалок. Настоящие его фамилия да имя с отчеством теперь на могильной тумбочке значатся, а при жизни он и был для всех Кабалок. Он, видишь, когда-то матросом работал на флоте, там и прозвище получил.

Кабалок росточку был малого, мосластый такой. И лицом рябоват, с рыжинкой еще, да с щербатиной. Он в молодые лета в какой-то драке переднего зуба лишен был...

Одним словом, с виду совсем не гляделся наш Кабалок. Не то что супружница его — Пелагея. Очень уж обхватистая баба была. Наносила она шесть душ ребятни и все воевала с этим выводком и с муженьком своим непутевым. Бывало, распушится на него за беспорядок во дворе, а тот сразу в бега ударяется. Натянет Кабалок старенькие сапожки-хромачи, брючки навыпуск, на голову кепочку-восьмиклинку, какие тогда только в моду входили, и — в пивной бар. Кабалок вообще любил пофорсить, занозистым словом пульнуться. Вот и забегаловку нашу, на западный манер, пивбаром обзывал. Кружку-другую выпьет — и тогда ты его только слушай. Особенно если рядом знакомых мужиков нет... Понесет Кабалок про моря-океаны, по которым он вроде бы плавал, про то, как одного маршала на «виллисе» по фронту возил, хотя сам в ездовых воевал, про порядок и дисциплину, которые он в доме да во дворе держит... А дом-то у него и старенький, и перекошенный, кухня летняя хуже курятника, наполовину и недоделанная, кладовка с дырками в крыше. Но... «Пор-рядок и дисциплина!».

Врать-то оно про все можно. Главное у брехунов — себя с наилучшей стороны показать. А тут, как я полагаю, бедный наш Кабалок заливал еще потому, что, может, хотелось ему быть таким, каким он себя обрисовывал, хотелось ему видеть вокруг себя что-то другое и жить лучше и легче, чем на самом-то деле жилось. А жилось, что скрывать, трудновато. Детей куча, мать старая, Пелагея большую часть дома сидит. То уже родила, то только готовится.

Потому, думаю, Кабалок и искал работу получше. В смысле — денежнее. И у нас на «Металлисте» работал, и на мелькомбинате, и в строительстве... Потом устроился зольщиком в кочегарку на спиртзаводе. Работа, конечно, проклятая, хотя и денежная. А еще он там смену отмантулит — и два дня свободный. Для прихвата на стороне. Или, как говорил, для «бизнеца». На спиртзаводе он и постоянный «бизнец» имел. Там же штатным работникам талоны на барду выдавали. Для скотины корм — лучше некуда. А у Кабалка ни свиньи, ни козы. И свои талоны он сразу на деньгу оборачивал. Чтобы на этот «бизнец», у жены не клянча, можно было в компании пропустить стаканчик, пивком сбаловать. Зарплату он всю как есть домой относил. Не рисковал против Пелагеи. Здоровье берег. Она б его... Что там... Грех сравнивать, то не баба была — паровоз настоящий. И как он с ей по мужнину делу справлялся — это мрак и сплошная неизвестность.

Словом, несуразный был мужичок... Так вроде бы все, как у людей, но опять же, это все у него как-то через руку получалось. Другой раз и хорошее дело начнет, раскипятится, да на половине остынет и бросит к шутам. А ведь в годах человек. Это ж сколько ему тогда было?.. Он позже меня на три года родился... Значит, полсотню уже запечатал. В такие лета пора бы уму-разуму в голове завестись, а не кепочку-восьмиклинку на нее пялить.

Но человека, коль таким нескладным уродился, в стати не переделать. Тут как в той песне: какой был Кабалок, таким и остался. Таким он и подсел ко мне тем вечером на скамеечку. Покурили мы, потолковали про покос. Я тогда корову держал. Детей в дому тоже хватало... Траву на подкормку на лодке из-за Зеи возил, а сено косил с двумя соседями в двадцати километрах от города. В распадках, меж сопочек. А тогда в аккурат с покосом управились, да и август уже на вторую половину свалил. Кабалку-то покосные заботы, что клопу яркий свет, но поговорить он про все умел. На словах-то он все знал, во всем разбирался.

Вот сидим мы, покуриваем, и тут, схохотнув, Кабалок вспомнил про объявление института, который лягушек покупать собирается. По-трояку штука. А я без всякой мысли говорю, зачем, мол, их покупать. Пусть пошлют студентов за Зею, на Владимировские озера и луга, и они этого добра забесплатно тыщи штук насобирать могут. Оно ж так и было... Ведь когда косишь, сколько их, бедолаг, обезножишь литовкой. И еще рассказал я, что мы как-то забыли на покосе закрыть ямку для хранения воды и через ночь, одев верхонку на руку, лягушню горстей выгребали.

Про разговор вечерний я тут же и позабыл, но вот что ты думаешь?.. Через недельку, что ли, с аванса заходим мы бригадой в нашу заводскую столовую. Как водится, по рюмочке пропустить, по кружечке пива. Не более... Оно, опять же, как-то в мере у людей тогда получалось. По-моему, просто стыдились упиваться до потери облика человечьего. Вытрезвиловок раньше-то не было, а порядок был...

Но да ладно. Это я к слову, а может, от старости все ворчу... Так вот, сели мы с ребятами, только причастились, и Кабалок тут как тут. Оглядел нас, усмехнулся и эдак по-купечески официантке командует: «Зиночка! Еще по паре кружек на каждого... Я плачу!». Мужики заухмылялись, потеснились. Мы же с одной окраины, друг дружку знали, как облупленные... Кто-то хлопнул Кабалка по плечу, мол, загуляла беднота, затрясла лохмотьями. Другой интересуется, почем нонче талоны на барду. Все же так и думали, что Кабалок с «бизнеца» зашумел. Но ему эти шуточки-подковырки — шелуха. При деньгах да в компании он бывал совсем не обидчивый...

Кабалок рядом со мной умостился и шепчет: «Ты думаешь, я тогда лягушатами здря интересовался? — И хлопнул по карману рукой. — Вот они, скакуны мои... В аккурат, почти на триста рублев отловил. Утро да вечерок — и в кармане шелесток».

Я сперва и не поверил ему, охломону рябому да рыжему. Думал, разыгрывает, а оказалось, он всерьез дело-то провернул. Уже как домой мы с ним топали, он и рассказал, что ездил за Зею. С корзинкой, вроде как за грибами. А сам лягушек наловил и потащил их в институт. Приняли их без смеху и, что больше всего понравилось Кабалку, тут же, как он говорил, не отходя от прилавка, выдали деньги. И то ли директор, то ли профессор какой еще спасибо ему сказал. «Вы, — говорит, — первым откликнулись и своим старанием помогаете движению научно-учебного процесса».

Да-а... Я всю жизнь зарабатывал у железа, по котельной части. И «бизнец» Кабалка был мне не только в диковину, а просто не принимался всерьез. Не умещались в моей башке эти полусотенные, лягушки, штуки...

Семеныч вдруг оборвал рассказ, поднялся и приволакивая спину, чуть кособочась, быстро зашагал к дальней от нас закидушке. Через минуту у его ног на песке выписывал вензеля темный, приличных размеров налим. Отпихнув его подальше от воды, мы опять настроили снасть и забросили ее в воду.

— Хорош, а?

— Так, ничего, — споласкивая руки, ответил старик, в рыбалке заядлый, но к самой рыбе почти равнодушный. Бывают такие рыбаки. Ему лишь бы уницы в охотку разок похлебать, а там... Потому Семеныч и раздает по родне да знакомым уловы свои.

Мы вернулись к таборку, обозначенному трехлитровым котелком с холодным чаем, пакетиками с едой и свернутыми для удобства телогрейками. Семеныч налил в кружку темно-коричневого напитка, отхлебнул, посасывая рафинадину, оглядел благодатное наше место. Кажется, он и не собирался продолжать свой рассказ, и, не выдержав, я спросил:

— Дальше-то что, Семеныч? Как пошел «бизнец» у твоего Кабалка?

Но старик оставался самим собою. Допил чай, аккуратно приставил кружку к котелку, поправил свое сиденье, взял нитки для следующего поводка. Прикидывая его длину, прищурился.

— Какой он мой, — наконец, заговорил старик. — Кабалок был сам себе человек. И ни один человек не знает, когда и что может с ним приключиться. Так и у Кабалка получилось... Отпахал он смену и опять за Зею нацелился. С ночевой, и теперь — с чемоданом... Корзинка по его замаху была мала, да и неудобство с ней получалось. Пока он тот раз на цароме переправлялся, к нему несколько человек подходило. И все с вопросами: «Как грибочки в этом году? Много ли насобирали?». А «грибочки» то под тряпкой шарашутся и все норовят среди прутков лапки на волю просунуть.

Поэтому и решил Кабалок тару сменить. На чердаке своего дома, куда он давным-давно не заглядывал, обнаружил он чемодан. Старого фасона, с фигурными замочками, с железками по углам, с пряжками и застежками, из фибры скроенный. Конечно, был чемодан изрядно попорченный, облицовка его кой-где пропжавела, но для такого дела посудина годилась еще. Кабалок даже оббил чемодан изнутри драным половиком. Для комфорта экспонатов и сохранения их товарного вида.

С полным чемоданом вернулся он из-за Зеи на городской берег, доволокся до остановки автобуса и прикатил к месту назначения. То есть до базара. От него в квартале только и стоял в проулке кособокий дом Кабалка.

А надо сказать, что день тот оказался воскресный, товар сбывать было некому и торопиться не приходилось. Да и упарился Кабалок, пока тащился со своим грузом. Само собой, пройти мимо забегаловки он не мог. У него же еще от прошлого «бизнеца» оставалось. Вот Кабалок и завернул пропустить пивка. А

(Окончание на 4-й стр.).

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

АРХЕОЛОГ ПОНЕВОЛЕ

Даже бывалые рыбаки развели руками, когда на удочку А. Манонова попался... древний шлем. Как оказалось, возраст находки — более двух тысяч лет. Несмотря на это, шлем хорошо сохранился, так как почти все это время пролежал в сухом песке. А в Сырдарью попал потому, что река за последние несколько десятилетий изменила русло.

До сих пор о среднеазиатских шлемах античного времени ученые знали только по чеканным изображениям на монетах и фресковым росписям. Находка позволила наглядно представить, как выглядели боевые доспехи древнего воина.

Предварительное изучение шлема показало, что броня его двухслойная и состоит из различных сплавов. Специалисты предполагают, что материалом для его изготовления послужило местное сырье, в частности руда из Карамазара, где до сих пор сохранились древние шахтные выработки.

Шлем — не первый «трофей» из арсенала боевых доспехов прошлого, найденных А. Маноновым. В Ленинабадском историко-краеведческом музее хранится средневековая кольчуга, которую он обнаружил во время посадки дерева у себя на участке. В экспозиции представлен и старинный мушкет, также доставленный сюда удачливым «археологом». Нынешняя находка — хороший подарок музею. Шлем займет место в новой экспозиции, посвященной предстоящему 2500-летию Ходжента (ныне — Ленинабад).

Ю. КУШКО, корр. ТАСС.
Ленинабад.

ТУРГЕНЕВ ПЫТАЛСЯ ПОМОЧЬ...

Неизвестный ранее факт из жизни И. С. Тургенева помогло воссоздать... полицейское дело, обнаруженное белорусскими исследователями и хранящееся ныне в Центральном историческом архиве БССР. Речь в этих пожелтевших от времени документах идет о тайной революционной организации, которая действовала в Минске в 70-х годах прошлого столетия.

— Архивные материалы повествуют об истории, к которой был причастен Иван Сергеевич. Она прекрасно характеризует человеческие качества замечательного мастера слова, — рассказывает кандидат исторических наук В. Мелишкевич. — В 1877 году в Минске был организован народнический кружок, которым руководил студент Петербургского университета М. Веллер. Бросив учебу, юноша решил целиком посвятить себя революционной деятельности, объединив прогрессивно настроенных учителей, студентов, рабочих, ремесленников. Но вскоре кружок разогнала царская охранка, а Веллер, спасаясь от преследований жандармов, вынужден был бежать за границу.

Тяжело переносил жизнь вдали от родины, горячо стремясь возвратиться домой, он обратился за помощью к Тургеневу, жившему тогда в Париже. Великий русский писатель принял деятельное участие в судьбе молодого человека из Белоруссии. Он посоветовал написать ходатайство в российское министерство внутренних дел и переслать ему, чтобы он сам отослал письмо в Петербург, «прибавив предварительно к нему несколько рекомендательных слов».

Так и было сделано. Ходатайство удовлетворили, Веллер возвратился в Минск. Конечно же, его здесь сразу арестовали — смешно было доверять обещаниям, данным царским министром внутренних дел графом Лорис-Меликовым... При аресте жандармы изъяли у Веллера все документы, в том числе и письма литератора, так неудачно попытавшегося помочь молодому революционеру.

П. БУРАК, корр. ТАСС.
Минск.

«РАЗРЕШИТЕ ПРИГЛАСИТЬ»

СЕГОДНЯ В БЛАГОВЕЩЕНСКОМ ГОРОДСКОМ ДВОРЦЕ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ ПРАЗДНИК: АНСАМБЛЬ СОВРЕМЕННОГО БАЛЬНОГО ТАНЦА «РАЗРЕШИТЕ ПРИГЛАСИТЬ» ОТМЕЧАЕТ СВОЕ ДЕСЯТИЛЕТИЕ

А, кажется, совсем недавно мальчики и девочки из разных школ города собрались во Дворце пионеров на свое первое занятие... Здесь были и малыши-первоклассники, и те, кто уже заканчивал школу. Всех их объединило одно — желание как можно больше узнать о танцах и научиться красиво танцевать.

Правда, многие из ребят тогда еще смутно представляли себе, чем будут заниматься.

— «Мы будем учиться танцевать, как Галина Уланова?» — простодушно спросила одна из девочек у руководителя И. П. Макаренко.

— Нет, — ответила Ирина Петровна, — бальный танец — это не балет, это бытовой танец. Мы будем учиться правильно и красиво танцевать вальс, польку, фокстрот, танго, танцы в современных ритмах.

Десять лет — срок немалый. Позади первые уроки, знакомство с азами хореографии, первые выступления перед сверстниками, первые успехи, первые радости.

Сейчас среди участников ансамбля — неоднократные лауреаты и дипломанты городских, областных и зональных конкурсов бальных танцев Злата Керюжицкая и Олег Иванов, Лена Осколкова и Валера Остапчук, Аня Курганская и Слава Муравьев.

Кстати, Лена Осколкова завоевала первое место на конкурсе современного бального танца во Всесоюзном пионерском лагере «Артек» в сентябре 1983 года; второй на конкурсе во Всесоюзном пионерском лагере «Океан» в январе 1984 года была Лена Курочкина.

На вопрос: «Что дают тебе занятия в ансамбле?» семиклассница средней школы № 4 Лида Воронина ответила:

— Занятия бальными танцами воспитали во мне такие черты характера, как сдержанность, уверенность в себе. Мне кажется, что у нас любой человек становится красивым.

— Занятия в ансамбле позволяют наладить хорошие взаимоотношения между девочками и мальчиками, лучше узнать друг друга, подружиться, почувствовать поддержку товарища, — дополняет Света Киргинцева.

А в чем видит свою основную задачу руководитель ансамбля И. П. Макаренко?

— На мой взгляд, — отвечает Ирина Петровна, — одна из основных задач — популяризация и пропаганда бального танца. Поэтому ансамбль — частый гость в школах, на предприятиях, в сельских клубах, Домах культуры. Ребята побывали во многих уголках Амурской области. В этих поездках они лучше узнали родной край. Были мы в гостях у угольщиков Райчихинска, где познакомились с открытым способом добычи угля, увидели шагающий экскаватор; побывали на стекольном заводе и обувной фабрике. На прииске «Соловьевском» нам показали, как добывают золото, как работает драга. Своими глазами увидели мальчишки и девчонки грандиозные стройки: Зейскую ГЭС, Байкало-Амурскую магистраль.

Навсегда останется в памяти участников ансамбля поездка в Москву в январе этого года. Она была организована в связи с десятилетием коллектива. Ребята побывали на Красной площади, в Кремле, в Кремлевском Дворце съездов, в музеях и других памятных местах.

Самые первые участники ансамбля уже давно окончили школу, получили профессии. Ирина Пескова, Сергей Алатырцев, Андрей Выменхин стали врачами; Лариса Кугай — будущий педагог, Ирина Перепечко — экономист, Ольга Баранова — студентка Новосибирской консерватории. Но все они сохранили любовь к танцу, добрые, дружеские отношения с коллективом ансамбля.

С большой теплотой и благодарностью вспоминают бывшие участники коллектива свой ансамбль. Вот и сегодня они разделят радость праздника со своими младшими товарищами.

И. РИНОВА.

(Окончание. Начало на 3-й стр.).

Б. Машук — *Рассказ*

Курьёз

чемодан, от всякого случая (вдруг какой экспонат заквакает сдуру!), поставил под стеночкой, снаружи от входа.

Пока Кабалок в очереди толкался, пока кружку опоражнивал да повторял, какое-то время прошло... Тут еще и мужик знакомый ему подвернулся. Только собрались они еще по бокалу сироворить, как услышали через открытую дверь непонятный шум с улицы. То ли там лошадь на кого-то наехала, то ли кража случилась, но чувствовалось волнение, и слышны были вскрики. А Кабалок к таким явлениям был шибко неравнодушный. Тут же вытолкся он из «пивбара» и увидел, что люди неизвестно почему, как-то вроде сами собой, выстраиваются двумя цепочками повдоль улицы. Ойкают, смеются, от чего-то отпрыгивают и все пальцами в землю тычут. А одна дама, в кружевах и с прической, бледная, рот платочком зажимает и к ближнему тополю клонится, клонится...

Тут же увидел Кабалок и милиционера в белой гимнастерке. Да его не увидеть было просто нельзя. Мужик двухметрового роста и с таким голосищем, что от одного конца прилавка до другого его без всякого усилителя слышали спекулянты. За этот голос старшину и прозвали Трубой. И вот в тот момент видит Кабалок: стоит Труба среди людей, тоже в землю-то пялится, руки растопыривает и почему-то тихонько совсем, не то просит, не то приказывает: «Посторонитесь, граждане! Осторожнее! Спокойно, граждане, спокойно! Разберемся... Посторонитесь!».

Кабалок, конечно, протиснулся в ряд, глянул и, прямо сказать, на какое-то время совсем обомлел... Он увидел, как со стороны базара, через Амурскую, в сторону Бурхановки густым строем скачут лягушки. Серые, темноспинные, с пятнами... И чешут они одна за другой, будто вперегонки. Да быстро, без роздыху, как бегают на пожар или с пожара. Второпях какие и переворачиваются пузцами кверху, какие спотыкаются, буксуют в пыли...

Тут, сердцем недоброе чувствуя, кинулся Кабалок назад, к забегаловке. Увидев под стеной пустое место, он, еще не понимая, что могли украсть его чемодан, похолодел, перепугался и начал, как экспонат, пятнами покрываться. Потихоньку, за спинами людей пошел он встречь отступающей колонне, желая добраться до ее начала. И за ларьком с пирожками увидел свой чемодан. Перевернутый, открытый и брошенный... От него и начиналось великое шествие.

В ту самую минуту над его головой прогремело оглушающее: «Чей чемодан?!». Кабалок от крика Трубы совсем обеспамятовал. А какая-то бабенка уже в следствие впутывается. «Товарищ сотрудник! — кричит. — Товарищ!.. Энтот чемодан я у закусочной видела. Там он, у самого крылечка стоял!». Труба тут, конечно, навис над ней: «А кто его туда ставил? Кто этот сундук вот сюда приволок?»...

Что было там дальше — Кабалок не знал. Стараясь быть незамеченным, рванул он к своему дому. Хотя, конечно, узнать этого «кто» ему очень хотелось. «Уж я бы ему юшку пустил, — клялся потом Кабалок. — Уж я бы ему... На всю б бараholку хватило!».

Но тому воришке несчастному, наверное, и без кровопускания тошно было. Ты только представь ситуацию. Вот уносит он чемодан и, довольный, решает тут же выпотрошить его. Открывает он замочки-застежки, а из чемодана сыплются живые лягушки... От такого всю жизнь заикаться будешь или с балкона «я — примус!» кричать.

В тот же день Кабалок ко мне прибежал. Очень расстроенный. Таким, по правде говоря, я его ни разу не видел. Как-то сморщился весь, курит без перерыва, чуть не трясется и просит: мол, Семеныч, только про этот «бизнец» молчи, никому ни слова. Если даже допрашивать будут. А меня смех одолевает. Говорю ему: «Да кого твои лягушачьи дела касаются? Кому нужно допрашивать да расспрашивать... Брось ты и думать про эту ерунду...».

Ну еще поговорили, по рюмочке домашней настойки приняли... Он вроде б и успокоился. А когда уже уходить собрался, спрашивает: «Вот одного не пойму... Как они, черти лупоглазые, узнали, что в этой стороне, то есть здесь, наша Бурхановка протекает?».

Этого я тоже не мог ему обтолковать... А вот к вечеру, когда моя старуха от соседок вернулась, да на другой день, послушав разговоры на заводе, я и сам перепугался за Кабалка. Загудела наша окраина... Оказывается, Труба по дворам ходил, чемодан для опознания показывал. Тут кто-то трепанулся, что лягушки заразные, чуму, мол, разносят. Еще поползла болтовня про шпионство, про чью-то диверсию. Старухи так совсем зашлись в панике. Все толкуют про какое-то знамение. А где-то так недельки через две к нам на завод какой-то ученый пришел. Толковал про технику безопасности, про травматизм на работе, а как до вопросов дошло, кто-то и спроси про лягушек с базара. И этот ученый объяснил, что подобные явления наблюдаются редко, раз в сто — сто пятьдесят лет. Вот, говорил он, недавно было в газетах сообщение, что на один город, то ли в Австрии, то ли в Австралии обрушилось нашествие крыс... А в Индии жителей одной деревни разогнали дикие слоны... Так что, мол, бывает, и особенно волноваться не нужно.

«Бизнец» Кабалка на том, конечно, закрылся, и при жизни еще он шибко не хотел, чтобы про его тайну другие узнали.

А теперь что... Теперь нет Кабалка... Нет и его сотоварищей и погодков моих. Соседей по кварталу, тех, кто знал самого Кабалка. Так что теперь можно и рассказать. Чую, скоро и мне на покой. Потому что, как сказал бы Кабалок, научного интересу во мне уж никакого. А вот ты потом освети этот момент. Не оставь историю втайне. Может, какая старуха сдуру до сих пор лупит поклоны перед иконой, от знамения страшного отмаливает себя.

Что ж... «Освещать» я начинал в блокноте и писал все во времени настоящем. А теперь... Теперь времена глаголов сместились... Но от того черного дня похорон до настоящего времени остается в сердце отзвуки боли, мучительной тоски и горести от того, что с нашими Семенычами уходят в небытие люди и судьбы. Сложные, простые, грустные и веселые... Словом, разные, как человек, как сама Жизнь...

г. Благовещенск.

На Благовещенской фабрике по ремонту и пошиву одежды объединения «Силуэт» А. Г. Пушкарева работает 23 года. Она в совершенстве овладела своей специальностью. Бригада, возглавляемая ею, носит звание коллектива коммунистического труда.

Августа Григорьевна является отличником службы быта, дважды удостаивалась знаков «Победитель социалистического соревнования». Ее портрет — на Доске почета предприятия. Она член цехового и фабричного комитетов профсоюза, член совета наставников. Свои знания и опыт охотно передает молодежи.

НА СНИМКЕ: А. Г. Пушкарева (справа) с членами бригады.

Фото Л. ДИМОВА.

Фельетон

АЛЛО, НА ПРОВОДЕ!

ЭПИЗОД ПЕРВЫЙ.

Магдагачинский житель Петров, разговаривая по телефону с гражданином Сидоровым, пребывающим в пос. Чалганы, с удивлением услышал, как его собеседник вдруг возвысил голос до сопрано и запел:

— На заре ты ее не буди-и-и...

Потом многоголосый Сидоров куда-то пропал. И напрасно Петров дул в трубку и взывал: «Алле, девушка!». Телефон безмолвствовал.

Не надо пытливо всматриваться в лица знакомых Петровых и Сидоровых, стремясь узнать в них участников вышеприведенного телефонного разговора. Поскольку выведены они образами не конкретными, а обобщающими.

Нет их. Зато подобных телефонных переговоров между абонентами Чалганов и окружающим миром сколько угодно. Каждый день. И много лет подряд.

Связь же с внешним миром чалгановцам нужна позарез. Само собой — жителям. В еще большей мере — каолиновому комбинату. Понятно поэтому, что руководство комбината уже на протяжении многих лет бьет челом Магдагачинскому райузлу связи — замените архистарую станцию!

И снизошли наконец связисты:

— Платите деньги.

Чалгановцы заплатили.

Через некоторое время (через год примерно) новое указание — доставьте станцию на место монтажа.

Доставили. И стали ждать монтажа.

Не дождавшись, депутат райсовета газоэлектросварщик комбината П. П. Гребенюк в минувшем октябре обратился с депутатским запросом к начальнику районного узла связи В. А. Репину:

— Ну когда же?..

На что Виктор Алексеевич с металлом в голосе отвечал:

— К Новому году!

Недавно ответа от Репина потребовал райком партии. И с той же твердостью отвечал Виктор Алексеевич:

— К лету будет! Вполне возможно...

Эпизод комментирует начальник Магдагачинского узла связи В. А. Репин:

— Телефонная связь в районе осуществляется. Отдельные недостатки — перебои во время переговоров, посторонние включения, отключения и т. д. — имеются. Но мы от всей души желаем, чтобы их не было.

ЭПИЗОД ВТОРОЙ

Абсолютно реальная жительница райцентра Т. С. Архипова имеет склонность к чтению. Поэтому вполне естественно, что она, увлекаясь литературой художественной, является активной подписчицей на печать периодическую. Оформив подписку на текущий год, Тамара Семеновна стала ждать положенных ей газет и журналов. Газеты, хотя и вразнобой, но достигали почтового ящика, а вот журналы — нет. Пошла тогда подписчица в отдел доставки местной почты и спросила, где ее «Роман-газета», «Работница», «Крестьянка» и выписанные для мальца-сынишки «Веселые картинки»?

Всего ожидала Тамара Семеновна — извинений, просьб не волноваться и, наконец, немедленного вручения недоставленных изданий. Но... уж эта интеллигентская наивность!

— Ну и что?— спросила ее каменным голосом заведующая доставкой печати. — На всех не хватает.

— Но я же подписалась! У вас должны быть мои журналы.

— Ну и что! — снова отпихнулась заведующая. — Вас много, журналов — меньше.

Потом снизошла:

— Ну ладно, «Роман-газету» я вам изыщу. А вот с «Веселыми картинками» полный пролет. Не взыщите, так сказать. Да что вам без этих «Картинок» жить скучно?

— Да нет, не скучно, — потерянным голосом ответила подписчица, направляясь к выходу.—Разве с вами соскучишься?

Комментарий начальника Магдагачинского узла связи В. А. Репина.

— Доставка почты и подписных изданий на территории района осуществляется. Правда, есть недосылы, недовложения и недоставки корреспонденции. Случается, что отправления попадают не по адресу. Но коллектив связистов от всей души желает работать еще лучше.

ЭПИЗОДЫ ТРЕТИЙ... ДЕСЯТЫЙ...

Гражданин Тырычев, проживающий в Иркутске, был неожиданно отправлен в длительную командировку. О своем срочном отбытии он утром 22 декабря телеграммой проинформировал маму, проживающую в пос. Магдагачи и по имеющимся у сына сведениям собирающуюся переслать ему посылками некоторые вещи. В том числе ценные.

Мама Тырычева получила срочную депешу... вечером 25 декабря. И схватилась за голову — днем раньше она отправила сыну две посылки! Как быть?

Не стоит с укоризной кивать на сибирских телеграфистов. Они сработали в хорошем темпе — телеграмма за считанные минуты, миновав 2.310 километров, достигла Магдагачей. Зато последний километр, отделяющий адресат от почты, она стараниями магдагачинских связистов преодолела более чем за шестьдесят часов!

И это далеко не единственный рекорд черепашьего прохождения срочных депеш по райцентру. Целую ночь просидела на вокзале 75-летняя жительница Уссурийска А. В. Черновская, неожиданно нагрянувшая в гости к родственникам, а поэтому никем не встреченная. А неожиданность опять же обеспечили местные связисты. И они же создали конфликтную ситуацию в отношениях жительницы Благовещенска В. Мишиной с ее магдагачинской свекровью, невесть куда задевав поздравительную телеграмму, отправленную невесткой по поводу Международного дня 8-е Марта.

Большие затруднения возникают в редакции местной газеты «Вперед», когда по утрам сюда с почты доставляют телеграммы. Редкая попадется без искажений, а иные и опытному дешифровщику не по зубам...

Комментарий к эпизодам третьему... десятому... начальника Магдагачинского районного узла связи В. А. Репина.

— Прием, передача и доставка телеграмм в районе осуществляется. Но, к сожалению, есть отдельные недостатки — искажения, утери и просроченные вручения телеграмм адресатам. Однако коллектив от всей души старается...

Для справки.

Редакцией местной газеты «Вперед» в Магдагачинский районный узел связи направлено для принятия мер в минувшем году и за два месяца текущего 11 писем трудящихся и 14 вырезок с критическими выступлениями. Как явствует из присланных в редакцию ответов, коллектив районного узла связи, руководимый В. А. Репиным, обещает поправить дела. Обещает от всей души, но что-то не поправляются, судя по приведенным фактам, делато...

В. КОЗИН.

КОНЦЕРТЫ, СПЕКТАКЛИ, ФИЛЬМЫ

АФИША НЕДЕЛИ

В дни школьных каникул областной театр драмы приглашает ребят на спектакль-сказку **«Кот в сапогах»**. На этой неделе здесь состоится также спектакль **«Такой непонятный визит»**. А с 26 марта артисты театра выезжают для проведения традиционного сельского фестиваля **«Амурская нива»** в Бурейский район. Жителям сел будут показаны спектакли **«Красавец мужчина»**, **«Странный доктор»**, **«Ретро»**, **«Стихийное бедствие»** и **«Похищение луковиц»**, пройдут зрительские конференции, встречи с участниками самодеятельных драматических коллективов.

В концертном зале Дома офицеров областного центра с 27 марта по 1 апреля будет выступать лауреат Всесоюзного конкурса «С песней по жизни» вокально-инструментальный ансамбль **«Оризонт»**.

Жители Райчихинска ознакомятся с **литературно-музыкальной композицией**, посвященной творчеству Н. В. Гоголя. Исполняют ее артисты Москонцерта.

В Мазановском районе гастролирует эстрадно-цирковая группа Хабаровской краевой филармонии **«Сила-силушка»**. А в селах Михайловского и Константиновского районов побывает группа Амурской областной филармонии **«Глобус»**.

Артисты Амурской филармонии предложат жителям Зейского района программу **«В гостях у кукольного мастера»**. Еще одна эстрадная группа филармонии выступает с программой **«Песня не знает границ»** перед зрителями Архаринского района.

Кинотеатр «Россия» приглашает жителей Благовещенска и его гостей на фильм **«Легенда о княгине Ольге»**, поставленный на киностудии имени А. Довженко. Материалом для создания этой ленты послужили летописные и народные легенды времен образования Киевской Руси. Затем, с 1 апреля, здесь пойдет картина **«Тайна «Черных дроздов»** («Мосфильм»). Сделана она по мотивам романа Агаты Кристи «Карман, полный ржи».

Поднимая извечный вопрос о взаимоотношениях поколений, кинолента **«Оглянись»** («Мосфильм») рассказывает о сложных путях к взаимопониманию между матерью и взрослым сыном. В картине снимались актеры Анастасия Вознесенская, Олег Табаков, Андрей Мягков, Леонид Неведомский.

На киностудии имени А. Довженко создан фильм **«Три гильзы от английского карабина»**. В центре событий приключенческой ленты — судьба начальника уголовного розыска. Действие фильма происходит на Украине в первые годы Советской власти.

Зрителям области будут предложены две чехословацкие ленты. Мультипликационный фильм **«Приключения Робинзона Крузо, моряка из Йорка»** сделан по мотивам романа Даниэля Дефо. Комедия **«Вынужденное алиби»** — своего рода предостережение тем, кто избирает нечестный путь в погоне за карьерой.

В общественной приемной «Амурской правды»

В общественной приемной редакции газеты «Амурская правда» в среду, 28 марта, прием посетителей будет вести консультант Амурской коллегии адвокатов **Евгений Георгиевич АНЬКОВ.**

Общественная приемная работает с 15 до 18 часов.

Редактор Л. Ф. САРАПАС.

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

ФУТБОЛ. В результате проведенных отборочных матчей определились 12 сильнейших команд, которые продолжают борьбу за приз Благовещенского городского спорткомитета «Подснежник». Коллективы разбиты на две подгруппы. Игры в них пройдут по однокруговой системе, а затем по два сильнейших представителя от каждой подгруппы решат в споре на футбольном поле, кому достанется приз.

Прошедшие матчи дали такие результаты: «Юность» взяла верх над футболистами мединститута — 2:1. Обладатели кубка обкома ВЛКСМ — студенты мединститута во встрече с командой грузового автотранспортного предприятия пропустили два мяча в свои ворота, но зато ответили шестью. Динамовцы обыграли электроаппаратчиков — 2:0.

В прошлогоднем турнире «Подснежника» команда ветеранов с крупным счетом 1:5 уступила «Спартаку». На этот раз ветераны взяли реванш — 2:1. С одинаковым счетом 2:2 сыграли «Амурец» с футболистами таксопарка и ДВОКУ с командой комбината хлебопродуктов.

А. САМОСВАТ.

К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ ЛЕНИНСКОГО РАЙОННОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

29 марта 1984 года в 15 часов в актовом зале Ленинского райисполкома (улица им. Ленина, 108/2) созывается девятая сессия Ленинского районного Совета народных депутатов.

На рассмотрение вносится вопрос: «Отчет о работе исполнительного комитета районного Совета народных депутатов».

Ленинский райисполком.

НА СЦЕНАХ И ЭКРАНАХ

ТЕАТР ДРАМЫ. **«Остановите Малахова!»** — в 12 и 19-30.

«РОССИЯ». **«Легенда о княгине Ольге»** (в 2-х сериях) — в 11, 14, 17 и 20.

«ОКТЯБРЬ». Голубой зал. **«Созданы друг для друга»** (в 2-х сериях) — в 9, 11-45, 14-45, 17.15 и 20. Зеленый зал. **«Братья-враги»** (в 2-х сериях) — в 14, 17 и 20. Для детей **«Лома — забытый друг»** — в 10 и 12 (по абонементам).

«АМУР». **«Принц за семью морями»** — в 10, 11-30 (по абонементам) и 14. **«Ученик лекаря»** — в 16 (детям). **«Спящие собаки»** — в 18 и 20.

«ЗЕЯ». **«Королева бензоколонки»** — в 13-30, 15, 17, 18-45 и 20-30. Для детей киносборник **«Сказка про охотника»** — в 10 и 12 (по абонементам). Хроникально-документальный фильм **«На концерте Л. Зыкиной»** — в 9.

«ПОБЕДА». Для детей **«Непоседа»** — в 10 (по абонементам). **«Возвращение резидента»** (в 2-х сериях) — в 11, 14, 17 и 19.30.

«40 ЛЕТ ВЛКСМ». **«Черный тюльпан»** — в 17 и 19. Для детей **«В тридевятом царстве»** — в 15.

ДОМ ОФИЦЕРОВ. **«Шарль и Люси»** — в 13, 15, 17 и 19.

ДОМ МОЛОДЕЖИ. **«Я и весь класс»** — в 14. **«Ворота в небо»** — в 16.

ДОМ КУЛЬТУРЫ «РЕЧНИК». **«Два незнакомца»** (в 2-х сериях) — в 12 и 16-30. Для детей **«Дай лапу, Друг!»** — в 10.

26 марта, понедельник

ТЕАТР ДРАМЫ. **«Кот в сапогах»** — в 10, 13 и 16.

«РОССИЯ». **«Легенда о княгине Ольге»** (в 2-х сериях) — в 11, 14, 17 и 20.

«ОКТЯБРЬ». Голубой зал. **«Созданы друг для друга»** (в 2-х сериях) — в 9, 11-45, 14-45, 17.15 и 20. Зеленый зал. **«Братья-враги»** (в 2-х сериях) — в 14, 17 и 20. Для детей **«Лома — забытый друг»** — в 10 и 12 (по абонементам).

«АМУР». **«Принц за семью морями»** — в 10, 11-30 (по абонементам) и 14. **«Ученик лекаря»** — в 16 (детям). **«Спящие собаки»** — в 18 и 20.

«ЗЕЯ». **«Королева бензоколонки»** — в 13-30, 15, 17, 18-45 и 20-30. Для детей киносборник **«Сказка про охотника»** — в 10 и 12 (по абонементам). Хроникально-документальный фильм **«На концерте Л. Зыкиной»** — в 9.

«ПОБЕДА». Для детей **«Непоседа»** — в 10 (по абонементам). **«Возвращение резидента»** (в 2-х сериях) — в 11, 14, 17 и 19.30.

«40 ЛЕТ ВЛКСМ». **«Черный тюльпан»** — в 17 и 19. Для детей **«В тридевятом царстве»** — в 15.

ДОМ ОФИЦЕРОВ. **«Обрыв»** (в 2-х сериях) — в 17 и 19-45.

ДОМ КУЛЬТУРЫ «РЕЧНИК». **«Военная тайна»** — в 10. **«Три неотправленных письма»** — в 17-15 и 20.15.

27, 28, 29, 30, 31 марта и 1 апреля в помещении Дома офицеров

КОНЦЕРТЫ

лауреата Всесоюзного конкурса «С песней по жизни» вокально - инструментального ансамбля «ОРИЗОНТ».

Начало: 27, 28, 29 и 30 марта в 17 и 19.30; 31 марта и 1 апреля в 15, 17 и 19.30.

Кассы работают в Доме офицеров с 14 часов, в универмаге — с 15 часов.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.00. «Время». 8.40. «На зарядку становись!». 8.55. Телевизионный смотр-конкурс. Играет духовой оркестр ДК им. М. И. Калинина г. Калининграда Московской области. 9.10. «Будильник». 9.40. «Служу Советскому Союзу!». 10.40. «Здоровье». 11.25. Музыкальная передача «Утренняя почта». 11.55. «Сельский час». 12.55. «Музыкальный киоск». 13.25. «По законам мужества». Телевизионный очерк о дважды Герое Советского Союза В. Н. Леонове. 13.55. Премьера телевизионного художественного фильма «Формула памяти». 1-я и 2-я серии. 16.15. «Клуб путешественников». 17.15. «Лебеди». Мультфильм. 17.30. «Международная панорама». 18.15. Музыкальная передача «По вашим письмам». 19.00. Чемпионат мира по фигурному катанию. Произвольный танец. 20.30. «Время». 21.05. «Мир и молодежь». 21.40. «Д. Менделеев». Телевизионный документальный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Москва. 8.00. «На зарядку становись!». 8.15. И. С. Бах. «Чакона». Исполняет гитарист Н. Епес (Испания). 8.30. «Русская речь». 9.00. Документальные фильмы о городах. 9.45. А. Дворжак. «Славянские танцы». 10.30. «В мире животных». 11.30. В гостях у сказки. «Златовласка». Телевизионный художественный фильм (ЧССР). 13.10. «Рассказывают наши корреспонденты». 13.40. Ш. Гуно. «Фауст». Премьера фильма-оперы. 16.05. «В пяти шагах от вечности». Документальный фильм. 16.20. «Голубка». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. 17.30. Концерт классической музыки. 17.50. Мультфильм. 18.10. «Память столетий». Документальный фильм. 18.30. Русский музей. «Портретная живопись первой половины XIX века». 19.05. Выдающиеся советские исполнители — лауреаты Ленинской премии. Святослав Рихтер. 19.30. «Спокойной ночи, малыши!». 19.45. Концерт академического хора русской песни ЦТ и ВР. 20.30. «Время». 21.05. «Кукла с миллионами». Художественный фильм. 22.30. Кубок мира по лыжному спорту. Мужчины. 15 км.

26 — ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.00. «Время». 8.40. Утренняя гимнастика. 8.55. «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас!». 9.55. Играет народный артист РСФСР А. Тихонов. 10.25. Фильм — детям. «Улица младшего сына». 12.00. Премьера фильма-концерта «Георгий Майборода». 12.55. Новости. 13.00.—14.00. Перерыв. 14.00. Новости. 14.20. «Сельские горизонты». Документальные фильмы. 14.55. Вступая в ряды рабочего класса. 15.40. «Звездочет». Телевизионный журнал. 16.25. «По Бангладеш». Документальный фильм. 16.50. «Мы любим музыку». Киноочерк. 17.15. «Мамина школа». 17.45. Дела и люди. «Резервы экономии». Об опыте работы промышленных предприятий Украины. 18.10. П. И. Чайковский. «Детский альбом». 18.35. Чемпионат мира по фигурному катанию. Показательные выступления. 20.30. «Время». 21.05. «Камера смотрит в мир». 22.10. Футбольное обозрение. 22.45. «Сегодня в мире».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Москва. 8.00. Утренняя гимнастика. 8.20. «РСФСР». Документальный фильм. 8.40. «Кукла с миллионами». Художественный фильм. 10.05. «Наука и жизнь». 10.35. «Русская речь». 11.05. Программа Тюменской студии телевидения. 12.10. Мультфильмы. 12.30. Передача из г. Горького. 13.05. Музыкальная передача для юношества в Колонном зале Дома союзов. 15.15. Новости. Благовещенск. 15.20. «По родной стране». Хроника. 15.30. Документальный фильм. 16.20. «Любви негромкие слова». Фильм-концерт. 16.50. «Горизонт». Киноальманах. Москва. 17.30. Новости. 17.45. «Это вы можете». Благовещенск. 18.30. «Экран культурной жизни». 19.00. «Панорама дня». 19.20. «И снова о гриппе». Документальный фильм. Москва. 19.30. «Спокойной ночи, малыши!». Благовещенск. 19.45. Для детей. «Приключения капитана Врунгеля». Многосерийный мультипликационный фильм. 1-я, 2-я, 3-я серии. 20.15. «Ярмарка цветов». Кинорассказ. Москва. 20.30. «Время». 21.05. «Гадюка». Художественный фильм. 22.45. Концерт.

РАДИО

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.20. «По странам и континентам». 11.40. А. Н. Островский. «Красавец мужчина». Спектакль академического театра им. Моссовета. 13.01. «Рассказывает Е. Образцова». Музыкальная передача. 14.15. Концерт по заявкам радиослушателей. 15.15. Международные обозреватели за «круглым столом». 16.15. Школьникам. К. Паустовский. «Далекие годы». Радиоспектакль. По одноименной книге. Часть вторая. Премьера. 17.15. Программа радиостанции «Юность». 18.01. «Время, события, люди». 18.40. «Поэтические встречи». А. Дементьев. 20.00. Концерт из произведений Н. Штрауса. 21.30. «Шагай с нами рядом, песня». Музыкальная передача. 22.15. Радиостанция «Юность» — молодежи села.

Понедельник, 26 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.40. «Радиоуниверситет сельскохозяйственных знаний». «Зональная система земледелия». Тема: «Эффективные способы обработки почвы». Занятие ведет старший научный сотрудник ВНИИ сои А. В. Сюмак. 7.32. «На темы дня». 7.40. «Пионерская зорька». 8.25. «Спортивный дневник». 9.15. К Международному дню театра. Выступление президента советского центра Международного института театра народного артиста СССР М. И. Царева. 9.35. «Ветеранам труда». Концерт. 10.15. Радио — малышам. «Моя любимая книжка». 10.30. Школьникам и учащимся ПТУ о народной музыке.

Администрация Центрального стадиона «Амур» доводит до вашего сведения, что в бухгалтерии стадиона можно приобрести абонементы на футбольный сезон 1984 года (календарные матчи чемпионата страны и игры на Кубок РСФСР с участием команды «Амур»).

Справки по телефонам 2-04-48 и 2-48-87.

НАШ АДРЕС: 675000, г. Благовещенск, ул. им. Ленина, 179. Телефоны: редактор — 2-50-11, зам. редактора — 2-80-76, зам. редактора — зав. отделом партийной жизни — 2-49-17, отв. секретарь — 2-80-95, заместители отв. секретаря — 2-50-82; отделы: пропаганды — 2-48-05, партийной жизни — 2-50-75, Советов народных депутатов — 2-48-05, промышленности и транспорта — 2-50-91, строительства — 2-59-01, сельскохозяйственный — 2-50-70, культуры — 2-50-75, информации — 2-52-90, корр. сети — 2-53-06, писем и рабселькоров — 2-50-32, «Благовещенск» — 2-58-02, иллюстраций — 2-27-73; стенографистка — 2-56-14, ночная редакция — 2-87-28, директор издательства — 2-50-50, бухгалтерия — 2-76-67, прием объявлений — 2-48-10. Собственные корреспонденты: в Поярково — 2-12-44, Тынде — 31-5-12, Белогорске — 2-04-63, Свободном — 5-72, Новобурейском — 2-40, Райчихинске — 31-61.

Газета выходит 300 раз в году.

Объем 2 п. л. Печать высокая.

ВЕ01731. Индекс 50410. Благовещенская типография управления издательств, полиграфии и книжной торговли, г. Благовещенск, ул. им. Калинина, 10. Тираж 148.000. Заказ № 1182.