

5.

Звон колокольный —
Звон привольный,
Высоким духом осенён.
Внимаю голос колокольный —
И Божий голос слышу в нём.

Вещает память:
«Помни! Помни!»
Взыскует сердце:
«Не забудь!»
Потери прошлые восполни,
Вновь созиданья выбрав путь.

Наказам колокольным внемлю
При свете трепетном свечи.
Пускай орала пашут землю,
Но не ржавеют и мечи.

Замри в молчанье у могилы,
Где прах воителей лежит,
И ощути Господни силы.
За павших всех —
Ты должен жить!

МАРШАЛ

Впритык к Оружейной палате,
На мощном, как мамонт, коне,
С лицом удлинённым, суровым
Сидит достопамятный Маршал.
Пред ним, в окоёмном охвате,
В рекламном дрожащем огне,
В кольце, что назвали Садовым, —
Колонны авто, как на марше.

Стрелец в одеянье старинном
Торгует собой — ради снимка
На фоне Кремля за спиною
И луковиц древнего храма.
У ГУМа сияют витрины.
По площади стелется дымка.
У Маршала над головою
Горит не звезда, а реклама.

Он был созидатель Победы,
Себя не жалея и войска.
При Грозном Москва вся сгорела,
И жёг Бонапарт без пощады.
Но Маршал доподлинно ведал,
С предтечами вставши по-свойски:
Столицу сдавать нам не дело,
Потомки сего не прощают.

Но чьи же рекламы сияют?
И «Опеля», и «Мерседеса».
Вознёс «BMW» свой трезубец,
Короною многоэтажной...
Выходит, они побеждают
Во славу своих интересов?
И кто был правитель-безумец,
Отдавший Москву на продажу?

Что твёрдому взору открылось
В бурлящем котле «перестройки»?
И опыт минувших сражений
Какое решенье подскажет?
Коварна правителей милость,
Которые к людям жестоки.
Свершений и новых свержений
Кто путь неизбежный укажет?

Напитаны кровью все тропы
К истории русской, культуре.
Скорбят над народной судьбою
Святых многомудрые лики.
И здесь, где турист из Европы
Себя примеряет к скульптуре,
Наш Маршал молчит, как пред боем
За сердце России великой.