



МАМИН Александр

Амурская область, город Благовещенск

Меч Мурамасы

Фэнтези

ШЁЛ ДОЖДЬ. И вместо рыбалки и купания Сашка и Вовка решили сходить в музей. Им нравились залы с экспонатами, которые рассказывали о первых переселенцах, о стройках БАМа, Зейской ГЭС, залы, рассказывающие о растениях, птицах и рыбах... Мальчишки медленно переходили из зала в зал. Вдруг братья вздрогнули от неожиданности: на них «шёл» огромный тигр с острыми клыками. Сашка и Вовка читали как-то в одной книге, что полосатый хищник является царём дальневосточной тайги. А мама рассказывала, что про тигра написано много сказок и легенд.

— Смотри, Саша, какие у него когти, — Вовка с уважением смотрел на чучело животного, подняв руку и растопырив пальцы, изображая лапу тигра.

Сашка же, увидев, что никого вокруг нет, перешагнул через ограждение, принялся тереть нос хищника ладошкой, приговаривая:

— Есть легенда: если потереть нос тигру, то его сила перейдёт к тебе.

Вовка с восхищением смотрел на смелого старшего брата и завидовал.

И вдруг ... Сашка пропал.

— Ой, ты где! — воскликнул Вовка.

— Я здесь, — ответил невидимый брат.



— Но я тебя не вижу, — чуть не плача, хлопал глазами младший.

— Значит — я превратился в невидимку? Может, и ты потрёшь нос тигру?

Вовку не нужно было долго уговаривать. Он прополз под верёвочным ограждением на животе и, встав на цыпочки, потёр нос царю зверей, как это только что сделал его старший брат, и тут же увидел своего брата Сашку.

— Я тоже стал невидимкой?

— Сейчас проверим. Если нас не увидят посетители, то сразу всё станет ясно.

Через две-три минуты экскурсовод привела группу школьников. Вначале братья затаились, боясь выдать себя, но поняв, что их не замечают, начали шалить: то дёрнут девочку за косичку, то щёлкнут по уху самого большого и сильного мальчишку. Подростки начали ссориться. Учительница пыталась навести порядок и строго сказала:

— Ребята, ведите себя прилично, — но когда она произносила эти слова, её очки прыгали на носу: то вверх, то вниз. Дети засмеялись, а учительница рассердилась и тут же увела детей из зала. Сашка и Вовка расстроились — они чувствовали себя виноватыми.

— Давай больше никому не будем делать ничего плохого, — серьёзно произнёс Сашка.

— Давай, — согласился Вовка.

Неожиданно тигр заговорил:

— Хорошо, что вы сами пришли к таким выводам, а то я уже сам хотел прекратить это безобразие!

Мальчишки переглянулись, ведь говорящих тигров они не видели ни разу.

— Я — дух тигра Амба — главный хранитель музея. Многого могу, но иногда и мне нужна помощь. Вы мне понравились, поэтому я и позволил вам стать невидимыми.



Для того, чтобы выйти из состояния «невидимки» вам нужно будет сказать три раза: «Амба, отпусти!», а чтобы снова войти: «Амба, помоги!»

От неожиданности братья даже потеряли дар речи. Они только кивали головами, соглашаясь с духом тигра Амба.

— Идите знакомиться с музеем дальше, но помните — вы должны совершать только добрые дела!

И братья отправились в следующий зал смотреть на оружие. Чего тут только нет: пушки, пулемёты, автоматы и винтовки времён русско-японской, гражданской и Великой Отечественной войн. Сашка и Вовка пощёлкали затворами винтовок, покрутили барабанами револьверов, изображая из себя бойцов разных армий.

Их восхитили стенды с холодным оружием. Великолепие и блеск металла захватывали дух. Казацкие и янычарские сабли, китайские и японские мечи смотрелись изящно и притягивали своей леденящей душу красотой. Братья могли бы долго ещё стоять у этих стендов с оружием, но через полчаса музей закрывался. К стенду, очаровавшему мальчишек, подошли трое: пожилой седой японец, второй японец выглядел моложе и оказывал всем своим видом уважение старшему, а третий мужчина был русским. Он был высоким, атлетического сложения, с умным, но колючим взглядом.

— Вот он, — показал рукой в сторону красивого меча русский. Японцы о чём-то быстро заговорили. Седой поднял руку вверх, и разговор вмиг прекратился. Минуту он стоял в звенящей тишине и со слезами на глазах любовался мечом. Затем взгляд его стал жёстким и решительным. Он что-то сказал молодому японцу, и тот, обращаясь к русскому, начал свой рассказ.

— Хирамото-сан — очень богатый и влиятельный че-



ловек в Японии. Он возглавляет партию, которая борется за власть в стране. Этот меч попал в Россию ещё в русско-японскую войну и разыскивался с тех времён. Его изготовил знаменитый мастер Мураманаса в шестнадцатом веке. Согласно легенде — кузнец молил богов, чтобы те наделили его клинки кровожадностью и разрушительной силой. Мастер делал очень хорошие мечи, и боги уважили его просьбу, поместив в каждый клинок демонический дух истребления всего живого.

Считается, что если меч Мураманасы долго пылится без дела, он может спровоцировать владельца на убийство или суицид, чтобы таким образом «напиться» крови. Существует бесчисленное множество историй об обладателях мечей Мураманасы, которые сошли с ума или зарезали множество людей.

После серии несчастных случаев и убийств, произошедших в семье знаменитого сёгуна Токугавы Иэясу, которые народная молва связала с проклятием Мураманасы, правительство объявило клинки мастера вне закона. И большая их часть была уничтожена. Этот меч даст нам власть над Японией, он очень «голоден» и хочет «напиться» крови наших врагов.

Поэтому, господин Кривцов, мы обратились к вам, как к главе русской мафии. Но мы знаем, что вы обладаете большим авторитетом, чем реальная власть. Мы будем в Благовещенске ещё три дня, а ваша задача — выкрасть этот меч. За это Хирамото-сан заплатит огромные деньги и, в случае победы, позволит заниматься бизнесом в Японии.

— Передай Хирамото-сан, — ответил русский, — что он не зря обратился ко мне. Я ценю нашу дружбу и буду рад помочь. Мои люди не только помогут заполучить меч, но и переправят его через русскую таможню. Заговорщики пожали друг другу руки и медленно пошли на выход.



— Что же делать? — Сашка почесал затылок, — пока мы невидимки, нужно узнать, когда будет ограбление... А давай проследим за ними! И мальчишки бросились догонять тройцу. Перед музеем стояли два чёрных джипа.

— Вовка, ты едешь с японцами, японского языка мы не понимаем, но узнай, где они живут. А я поеду с Кривцовым.

Мальчишки прошмыгнули в открытые двери автомобилей, благодаря огромным салонам спрятались и разъехались в разные стороны. В компании бандитов было страшно. Вовке повезло, японцы жили в гостинице. Номер люкс, который они занимали, был оформлен в японском стиле. Находиться долго там было опасно, и младший брат решил быстрее сбежать оттуда.

Сашке повезло меньше, Кривцов жил в особняке за городом. Но зато всю дорогу мафиози много разговаривал по телефону, собирая на «дело» еще нескольких человек. Когда дисплей телефона гас, Кривцов вводил графический код в виде звёздочки. «Пригодится», — подумал старший брат. Также он узнал, что ограбление намечено на послезавтра.

За высокими воротами дома хозяина встречали две огромных собаки. Сашка попятился назад, но увидев, что собаки не реагируют на него, проник в дом и увидел, как Кривцов поспешно включил компьютер. Мальчишка ждал этого момента — теперь у него было два пароля.

Темнело. Добираться пешком до города было далеко, да и моросил дождь. Но состояние невидимки давало свои преимущества. Сашка вытащил на дорогу огромную ветку дерева, и через минуту возле него остановился автомобиль. И Сашка, пока водитель освобождал проезд, проник салон машины.

Братья встретились дома и произнесли по три раза каждый волшебные слова: «Амба, отпусти!», вновь стали



видимыми мальчиками. Обрадовались друг другу и крепко обнялись. Вначале они решили никому не рассказывать про тигра и невидимку. Но поняли, что сами не справятся, и поэтому утром отправились в полицию.

В полиции, несмотря на их возраст и сумбурный рассказ, внимательно выслушали. Позже братья узнали, что полицейские предотвратили похищение меча. Ведь здесь, в России, он абсолютно безопасен и никому не причинит беды.

Так Сашка и Вовка спасли уникальный меч из музея, и, возможно, спасли Японию от переворота. А их дружба с духом тигра Амба продолжилась, но это совсем другая история.

Сам погибай, а товарища выручай!

Легенда

НА ВЫСОКОМ берегу таёжной реки, стоит деревянная школа. В классе идёт урок литературы. — Дети, скажите, что означают эти поговорки: «Не плюй в колодец, пригодится воды напиться», «Без труда не выловишь и рыбку из пруда», «Не беречь поросли, не видать и дерева...» Ученики активно включились в работу, высказывая свои мнения, рассказывали случаи из своей жизни.

Учительница посмотрела на часы:

— Скоро звонок, запишите домашнее задание. На следующем уроке вам нужно будет объяснить значение вашей любимой поговорки.

Ваня Соболев не отличался прилежностью, но пого-



ворки ему понравились, и он, пыхтя от усердия, записал задание в дневник. В интернете он прочитал много поговорок, но особенно ему приглянулась вот эта: «Сам погибай, а товарища выручай!», всё потому, что звучала она как-то героически...

Ваня по национальности эвенк, его предки жили здесь с незапамятных времён. Раньше эвенки в течение жизни имели не одно, а несколько имён. Так, например, имя, полученное при рождении, заменялось другим, когда ребёнок подрастал, а взрослый человек уже имел не то имя, которое он носил, будучи подростком.

Ваня тоже имел своё эвенкийское имя – Гарпанча, что означает солнечный луч. В наше время эвенки, как и прежде, занимаются охотой, рыбалкой и оленеводством. Только если раньше они жили в чумах, покрытых зимой оленьими шкурами, а летом берестой, то теперь живут в тёплых деревянных домах. У них есть снегоходы, которые они используют для охоты, есть и моторные лодки для рыбалки.

В детстве с Ваней произошёл случай, о котором он не помнит. Но до сих пор об этом рассказывают старожилы посёлка и, конечно, его мама. Зимой отец взял Ваню в стойбище, где паслись олени. Ребёнок радовался общению с природой. Он гладил и кормил животных. Отец катал его на нартах. Но через два дня у Ивана поднялась температура, и папа на снегоходе повёз его к врачу в посёлок.

Быстро темнело, поэтому отец включил фары. Снегоход летел на большой скорости – дорога не близкая. Впереди показался крутой поворот и спуск к реке. Внезапно раздался хруст – это поломалась передняя лыжа снегохода, который врезался в большую ветку сосны, упавшую от ветра на землю. Снегоход перевернулся.

Отец от удара погиб сразу, а Ваня, не понимая, что произошло, испугался и заплакал. Он был слишком ма-



леньким, чтобы спастись. В темноте метель била по лицу ребёнка жестким снегом. Ваня замерзал.

Рядом завyli волки, они приближались, почуяв добычу. В темноте блеснули глаза волка — стая окружала ребёнка.

Вдруг раздался грозный рык. Из-за кустов появилась тигрица. Два матерых волка решили бороться за трофей, встав у неё на пути. Но были отброшены мощными ударами тигрицы. Тигрицу звали Лола.

Бороться с голодной стаей волков опасно даже для тигрицы, но, повинуясь материнскому инстинкту, она решительно шла вперёд. Визжа и скуля, голодная стая отступила. Тигрица, как котёнка, взяла за воротник куртки Ваню и скрылась в темноте.

В этот год шестилетняя Лола впервые стала мамой. Недалеко от места аварии у неё было логово, где тигрицу ждали два её малыша. Туда она и принесла замёрзшего ребёнка. Эту ночь Ваня провёл вместе с тигрятами, ему было тепло и уютно в складках пушистой шкуры Лолы.

Утром, не дождавшись снегохода, жители посёлка кинулись на поиски пропавших: Вани и его отца. Лес прочёсывали десятки людей, используя технику и снегоступы. Тигрица, почувствовав приближение человека, принесла Ваню к снегоходу и ушла с тигрятами в тайгу.

Ребёнка нашли. А рядом с ним охотники увидели множество волчьих следов. Но ещё больше удивились огромным следам тигра, уже давно эти амурские великаны не заходили так далеко на север. И совсем непонятно было: почему Ваня весь был в тигриной шерсти.

На отроги хребта Малый Хинган пришла весна. Снег с южной стороны покрылся проталинами. На озёрах и небольших речках, на подтаявшем льду, образовались лужицы. Проснулись звери и птицы.



Через два года тигрица Лола второй раз стала мамой. Она принесла всего одного, но очень крупного тигрёнка. Поэтому он получил имя Крепыш. Папа, как водится у тигров, дождавшись рождения детёныша, ушёл на «вольные хлеба».

Лола и Крепыш жили в небольшой пещере, вход в которую был в корнях огромной сосны. Мать кормила тигрёнка жирным молоком, и он рос не по дням, а по часам. Через неделю Крепыш открыл глаза и увидел, как прекрасен мир, в котором он живёт. Малыш был очень любознателен, но тигрица не позволяла ему покидать жилище. И даже когда уходила на охоту, не оставляла его одного надолго.

Время шло, Крепыш вырослел и начал выходить из пещеры. Мать учила его всем тонкостям охоты: как бесшумно передвигаться по лесу, как стать невидимым, с какой стороны подходить к добыче. Тигрёнок был умным, но, как и все дети, любил поиграть. Иногда, вместо того чтобы маскироваться, он неожиданно прыгал из кустов на Лолу, имитируя нападение, а его любимой игрушкой был хвост матери. Но тигрица прощала малышу многие шалости.

Чем взрослее становился Крепыш, тем больше узнавал о жизни. Он научился охотиться на птиц и косуль, хотя делал это не так ловко, как мать. Теперь Лола и тигрёнок могли совершать многокилометровые переходы в поисках пищи.

Когда Крепышу исполнилось три года, они оказались в северных лесах, знакомых тигрице. Осенью здесь вольготно, еды много; звери и птицы нагуляли за лето жирок, были вкусны и доступны.

В один из сентябрьских дней Лола ушла на охоту одна, а Крепыш остался дома.

С утра подул ветер, который принёс издалека чуть уловимый запах дыма. Через некоторое время запах усилился.



Тигрёнок увидел, что в небе беспокойно кружат большие стаи птиц, а рядом пробегают мелкие животные, которые спешат в сторону реки.

— Что делать? Матери нет... — Крепыш заволновался. Звери, не замечая его, спасаясь от огня, бежали, прыгали и ползли к воде. Стал слышен треск сгораемых деревьев, запах гари резко бил в нос. Тигрёнок ещё раз посмотрел в ту сторону, куда ушла мать, и вместе с другими животными побежал к реке. Огненный пал наступал на пятки.

Возле реки было столпотворение. Сверху, оттуда, где бушевал пожар, вода несла обгоревшие деревья, брёвна, на них находились животные, которые в обычной лесной жизни не могут быть вместе: волк и заяц, лиса и фазан. Крепыш остановился у реки, он решил дождаться Лолу. Но огонь так стремительно подступал к нему, что жар стал невыносим, и тигрёнок бросился в воду.

Река подхватила его, закрутила водоворотом и понесла вниз по течению. Через два километра реку перегородило плывшее по ней дерево. Ветки и мусор подпёрли его, образовав затор. Те звери, которые умели плавать, по берегу обходили его и плыли дальше. Тигрёнок держался на воде хорошо, но он был неопытен. Веток и деревьев становилось всё больше, и возле затора они зажали Крепыша будто в капкан, из которого сам он не мог выбраться. А пожар приближался...

В то утро Ваня отправился на речку ловить рыбу. И заметил, что в верховьях реки горит лес. Увидев спасающихся животных, стал багром расчищать им путь. Но когда заметил, что воду перегородило дерево, решил, что он один не справится.

На лодке Ваня добрался до посёлка. Обрато вернулся с мужчинами, которые прихватили с собой багры, топоры, пилы и тросы. Огонь бушевал рядом, но люди, рискуя жиз-



нью, успели разобрать затор. Крепыш почувствовал, как ослабли жесткие тиски деревянного капкана, стало легче дышать, и течение реки стремительно понесло его вниз...

Взгляды тигрёнка и мальчика на секунду встретились. Крепыш смотрел на Ваню с благодарностью, а Ване показалось, что он когда-то видел эти глаза!

И он вспомнил историю из детства о своём спасении. Её часто рассказывала мама. Иван всегда помнил, что жив, благодаря тигрице Лоле.

Но течение реки не остановить, и через минуту человек и тигр были уже далеко друг от друга...

В этой истории тигрица Лола, рискуя жизнью, спасла Ваню Соболева от смерти, а он спас её сына Крепыша от неминуемой гибели.

Иван, стоя на берегу, смотрел вслед уплывавшему Крепышу и шептал: «Сам погибай, а товарища выручай!».

