Елена Войтенко

Член Союза Писателей России

Родилась в 1988 году в Белогорске. Окончила Амурский государственный университет по специальности «журналистика», на данный момент работает завлитом в Амурском областном театре драмы.
Стихи пишет с самого раннего возраста. Публиковаться в сборниках и альманахах начала с 2004 года. В 11 классе издала свой первый сборник стихов, через пару лет – второй. С 2009 года состоит в Союзе Писателей России.
Подборка стихотворений Елены печаталась в самом первом номере альманах-газеты. Сегодня она делится некоторыми своими произведениями, написанными в прошлом году.

* * * * *

Море будет всегда.
И его бирюзовые волны,
И его бесконечные пляжи, пологие берега
Переживут не только тебя и меня, похоже,
Переживут врага моего врага.
Трогай песок и прибрежные камни ласково,
Трогай, как трогал бы ноги мои осторожно.
Что будет завтра? Какими окрасит красками
Ночь или день – счастливейший из возможных.
Разве узнаешь, так не рискнув попробовать?
Просто войти в это море. Не бойся плыть.
Да, ощущать, как твердь из-под ног уходит –
Странно и страшно.
Как странно и страшно – жить.

Ночь на берегу Байкала

В один день были сильные волны…
Хруст песка под лапами чаек.
Как в утробе вода качала
И нашептывала ему,
План испытанный, изначальный:
«Мальчик, спи и не будь печален.
Мальчик, только плыви к причалу –
Я любого тебя приму».
Стало небо глубоким слишком,
Слишком черным, бесстыдно-звездным.
Так, в палатке уснул мальчишка,
А проснулся – мужчина взрослый.
В шуме волн растворилось просто
Всё насущное, все вопросы,
Всё неважное никому.
Ночь его ото всех скрывала
Одиночества одеялом,
И укутывала усталого,
Сны нашептывая ему…

* * * * *

Мне просто хотелось проснуться с тобой
Хотя бы в одной вселенной.
Чтоб мы не искали друг друга наощупь
в сферической пустоте.
Что может быть проще:
На свет твоего жизнелюбия
Плыть по усталой воде,
Как на свет маяка.
Что может быть горше:
Понять, что мы вовсе не в море…
А меня поглощает река,
Чьи грязные волны
тебя от меня уносят.

Но как нескончаемо глубока
Моя осторожная нежность к тебе,
Как к большому опасному псу.
Мне всё по плечу –
я вынесу всех и спасу
из удушливых будней.
Но вряд ли останутся силы
Нести себя. Вижу причал…
Недавно приснился мне Заратустра.
Но он молчал.
Как тебе, Фридрих, такой поворот событий?
Мачты разрушены, в трюмах пусто –
Корабль готов к отплытию…

* * * * *

Ты только себе не ври:
За множеством дел и недетских игрушек –
Может, маячит отчаяние? Страх одичать,
Прикоснуться к себе настоящему.
Это как в пасть заглянуть
Первобытному ужасу – древнему ящеру.
Ты можешь бегать с ружьишком,
С берданкой дедовской по лесам.
И спать на ящиках –
С порохом или на ворохе прелых листьев…
Но от себя не сбежишь.
Мы оба – дети эпохи Листьева.
Мы оба – дети эпохи.
Мы оба – дети… Ты это знаешь и сам,
Что не изменишься, обещаешь.
Но время приема закончено.
Я прощаюсь.