

МИХАЙЛОВ О. СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ НАРЫМСКОЙ. — «Дружба народов», 1967, № 9, с. 273—275.

БОРИСОВА И. — «Новый мир», 1969, № 8, с. 258—261.

АКИМОВА А. — «Звезда», 1969, № 8, с. 216.

БОРИСОВА И. ДИКИЕ ПОБЕГИ. — В кн.: Литература и современность. Сб. 10. Статьи о лит. 1969—1970 гг. М., «Худож. лит.», 1970, с. 393—399.

ИДТИ ОДНОМУ ЗАПРЕЩАЮ

ДЫЧКО Д. ДОБРОЕ НАЧАЛО. — «Лит. Россия», 1965, 3 сент., с. 2—3.

КЛАДО Н. КРАЯ ДАЛЕКИЕ — ПРОБЛЕМЫ БЛИЗКИЕ. — «Лит. газ.», 1965, 28 авг.

ГЛИНКИН П. ЛИТЕРАТУРНАЯ ШИРЬ РОССИИ. — «Сиб. огни», 1966, № 6, с. 165—171.

НОЧЬ, ПОЛНАЯ ШОРОХОВ

ФЕЛИКСОВ Л. ПРО СИЛЬНЫХ ДУХОМ. — «Амурская правда», 1966, 12 окт.

ШЕСТАКОВА Ю. ПОИСКИ ГЕРОЯ. — «Дальний Восток», 1966, № 6, с. 169—172.

✓ П. С. Комаров

Певцом Дальнего Востока называют Петра Степановича Комарова. Художник большого и своеобразного дарования, П. Комаров родился 12 июля 1911 года в деревне Боево Крестецкого уезда Новгородской губернии. В 1918 году семья Комаровых приехала на Дальний Восток, в деревню Поповку Свободненского района. Здесь он рос и в 1925 году, едва дождавшись, когда исполнится четырнадцать лет, вступил в комсомол. По путевке комсомола пришел в школу

крестьянской молодежи в городе Свободном, а затем окончил сельскохозяйственный техникум в Благовещенске.

Первые его стихи появились в печати, когда автору было всего пятнадцать лет. В 1929 году Петр Комаров стал литературным работником газеты «Набат молодежи». С тех пор почти целое десятилетие работал он в краевых газетах. С 1939 года Петр Степанович Комаров — секретарь и член редакционной коллегии журнала «На рубеже». С большой ответственностью относился Комаров к каждому своему писательскому слову. Только в 1940 году решился дать на суд читателей первый сборник своих стихотворений «У берегов Амура».

С начала Великой Отечественной войны поэт перешел в Хабаровское отделение ТАСС. Грозную годину Комаров встретил уже будучи зрелым писателем, сложившимся мастером поэтического слова. С первых же дней войны он работал с особым подъемом. В октябре 1941 года П. С. Комаров вступил в ряды Коммунистической партии.

Всеми доступными поэтическими средствами: пламенной строкой, призывающей ковать победу над врагом, и меткой сатирой, подписью под плакатом и оперативной корреспонденцией с трудового фронта — участвовал он в великой битве своего народа за честь, независимость и свободу социалистической Отчизны. Комаров тяжело болел. Но его встречали ночью в заводском цехе, в лютую стужу — на стройке «Амурстали». В эти же годы им были написаны прекрасные стихи о родном крае. Проникнутые нежной сыновней любовью, они очаровывали своей музыкальностью. В годы Великой Отечественной войны выходят его книги «Время бесстрашных» (1941 г.), «Как пруссак попал впросак» (1942 г.), «С востока на запад» (1943 г.) и другие. Стихи военного времени были завершены циклом «Маньчжурская тетрадь», куда вошли произведения об освобождении Советской Армией Северо-Восточного Китая, о Монголии и Корее. Этот цикл стихов относится к лучшему, что написано нашими поэтами о великой исторической миссии советского солдата на Востоке.

С 1943 по 1946 год Комаров руководил Хабаровским отделением Союза советских писателей, а с момента возобновления выпуска в Хабаровске литературно-художественного журнала «Дальний Восток» бессменно состоял членом его редакционной коллегии. В эти годы были созданы замечательные циклы стихов: «Зеленый пояс», «Новый перегон», стихи-миниатюры для детей о таежных жителях, сборники прозаических рассказов. Некоторые стихи П. Комарова стали хрестоматийными и вошли в антологии советской поэзии.

В 1950 году циклы стихов поэта «Маньчжурская тетрадь», «Но-

вый перегон» и «Зеленый пояс» были удостоены Государственной премии. Эта высокая оценка его творчества уже не застала Комарова в живых. После продолжительной и тяжелой болезни Петр Степанович Комаров 30 сентября 1949 года скончался.

Произведения П. С. Комарова

Отдельные издания

СОЧИНЕНИЯ. [Вступит. статья И. Машукова]. Хабаровск, Дальгиз, 1951. 559 с.

ИЗБРАННОЕ. М., Гослитиздат, 1950. 272 с.

ИЗБРАННОЕ. [Стихи]. Хабаровск, Кн. изд., 1959. 287 с.

ИЗБРАННЫЕ СТИХИ. (Предисл. С. Васильева). М., «Сов. писатель», 1950. 140 с.

У БЕРЕГОВ АМУРА. Стихи. Хабаровск, Дальгиз, 1940. 82 с.

ВРЕМЯ БЕССТРАШНЫХ. Стихи. Хабаровск, Дальгиз, 1941. 56 с.

КАК ПРУССАК ПОПАЛ ВПРОСАК. Сатирич. стихи. Рис. Ин. Горбунова. Хабаровск, Дальгиз, 1942. 54 с.

С ВОСТОКА НА ЗАПАД. Стихи. Хабаровск, Дальгиз, 1943. 80 с.

ЗАГАДКА КРИВОЙ ПРОТОКИ. Хабаровск, Дальгиз, 1944. 36 с.

ЗОЛОТАЯ ПРОСЕКА. Л., «Сов. писатель», 1945. 68 с.

ЛЕСНОЙ ГОСТЬ. Хабаровск, Дальгиз, 1945. 96 с.

ТАЕЖНЫЕ ЖИТЕЛИ. Хабаровск, Дальгиз, 1945. 32 с.

ТО ЖЕ. М.—Л., Детгиз, 1947. 30 с.

ТО ЖЕ. Хабаровск, Кн. изд., 1954. 32 с.

ХИНГАНСКИЙ РОДНИК. Стихи. Хабаровск, Дальгиз, 1945. 72 с.

ЗАБАВНАЯ КНИЖКА ПРО КОШКУ И МЫШКУ. Фото В. Владимирова. Текст П. Комарова. Хабаровск, Дальгиз, 1946. 16 с.

НА СОПКАХ МАНЬЧЖУРИИ. Стихи. Хабаровск, Дальгиз, 1946. 64 с.

ЗОЛОТАЯ УДОЧКА. Хабаровск, Дальгиз, 1947. 124 с.

ПОД НЕБОМ АЗИИ. Стихи. М., «Сов. писатель», 1947. 87 с.

СТИХОТВОРЕНИЯ. Хабаровск, Дальгиз, 1947. 288 с.

ПРО НАШИХ РЫБ. Хабаровск, 1948. 12 с.

ЗЕЛЕНЫЙ ПОЯС. Стихи. Хабаровск, Дальгиз, 1949. 104 с.

РОДНАЯ ЗЕМЛЯ. Стихи. Владивосток, 1950. 120 с.

СТИХИ И ПОЭМЫ. [Вступ. статья И. Луговского и К. Седых]. Иркутск, Облиздат, 1950. 239 с. (Б-ка сиб. писателя).

ВЕСЕЛОЕ НОВОСЕЛЬЕ. Стихи. Хабаровск, Дальгиз, 1951. 48 с.

СТИХИ. (Предисл. И. Машукова). Чита, Читгиз, 1951. 184 с.

ЗОЛОТАЯ УДОЧКА. Хабаровск, Кн. изд., 1955. 64 с.
ПРИАМУРЬЕ МОЕ. Стихи и рассказы. М., Детгиз, 1957. 239 с.
СТИХОТВОРЕНИЯ. М., «Сов. писатель», 1958. 179 с.
СТИХОТВОРЕНИЯ. М., Гослитиздат, 1960. 263 с. (Б-ка сов. поэзии).

ЛЕСНАЯ МУЗЫКА. Стихи. Хабаровск, Кн. изд., 1966. 31 с.
ЛИРИКА. М., «Сов. Россия», 1968. 311 с.

Из публикаций в периодической печати и сборниках

САРАНА. (Сибирская легенда). — Сунгарийские болота. — Колодец. — В порту. — Леса шумят. — Дуб. — Ленинское знамя. (Стихи). — В кн.: Русская советская поэзия. Сборник стихов. 1917—1952. М., 1954, с. 627—632.

САРАНА. (Сибирская легенда). — В Амурском лимане. — Приамурье. — Таежные гравюры: Олененок, Коза. — Сунгарийские болота. — Китайчата. — В порту. — Леса шумят. — Дуб. (Стихи). — В кн.: Антология русской советской поэзии. 1917—1957. В 2-х т. Т. 2, М., 1957, с. 472—479.

ЖАБРЕЙ. — В шторм. — Раздумье. [Стихи, не опубликованные при жизни поэта]. — В кн.: День русской поэзии. М., 1958, с. 140—141.

СУНГАРИЙСКИЕ БОЛОТА. — Санчагоу. — Колодец. — Среди маньчжурской этой шири... — Солдат в пустыне. — В кн.: Поэзия в бою. М., 1959, с. 296—301.

ПРИАМУРЬЕ. — На краю России. (Стихи). — В кн.: Россия. Книга о Родине. М., 1961, с. 555—557.

ПРИАМУРЬЕ. — Кедр. — Санчагоу. — Над Шантарскими островами. — Сунгарийские болота. — Нингута. — Курганы. — «Все пески да пески окрест...» — Зеленый пояс. — Сторонка дальняя моя. — Золотая просека. [Стихи]. — В кн.: Антология поэзии Дальнего Востока. 1917—1967. Хабаровск, 1967, с. 215—264.

ДЕРЕВЕНСКИЙ СПЕКТАКЛЬ. — Начало города. — Кедр. — На краю России. — Солдат шел через пустыню. — Клен. — Бархатное дерево. — Дуб. — «Сторонка, где прожиты годы...» [Стихи]. — В кн.: Путешествие в страну Поэзия. Кн. 2. Л., 1968, с. 317—324.

ДУБ. [Стихи]. — В кн.: Пою мое Отечество. Избранные произведения советской поэзии в двух томах. Т. 1. М., «Худож. лит.», 1969, с. 53.

[Стихи]. — В кн.: Лирика 30-х годов. Фрунзе, 1972, с. 288—293.

Литература о жизни и творчестве

ГАЙ А. ПЕТР КОМАРОВ. ОЧЕРКИ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА. Хабаровск, Кн. изд., 1956. 176 с. Библиогр.: с. 171—175.

МЕЙЕРОВИЧ Е. ПУТЬ К ЧЕЛОВЕКУ. Заметки о стихах Петра Комарова. — «Дальний Восток», 1946, № 3, с. 145—157.

БАБЕНЫШЕВА С. ПУТЬ ГЕРОЯ. — «Знамя», 1951, № 3, с. 157—161.

БОГОЯВЛЕНСКИЙ П. ПЕЙЗАЖНАЯ ЛИРИКА ПЕТРА КОМАРОВА. — В кн.: Вопросы литературы в дальневосточном краеведении. Магадан, 1957, с. 48—58.

ФЕОКТИСТОВ С. ЗОЛОТАЯ ПРОСЕКА. [Главы из повести о П. Комарове]. — «Дальний Восток», 1961, № 5, с. 109—126; № 6, с. 125—143.

БОНДИНА Л. ТВОЙ СЛЕД НА ЗЕМЛЕ. [Эпизоды из жизни Петра Комарова]. — «Лит. Россия», 1963, 6 сент.

СЕЛЬВИНСКИЙ И. О ПЕТРЕ КОМАРОВЕ. — «Вопросы литературы», 1970, № 2, с. 159—160.

ИРТЫШСКИЙ Б. РАБОТА И ЛЮБОВЬ. [Воспоминания о поэте П. С. Комарове]. — «Дальний Восток», 1970, № 11, с. 142—144.

«БЫЛ СЫНОМ ТВОИМ ДО ПОСЛЕДНЕГО ВЗДОХА...» (о П. С. Комарове). — В кн.: Время. Газета. Люди. Хабаровск, Кн. изд., 1970, с. 244—246.

ЕСЕЛЕВ Н. ПЕТР СТЕПАНОВИЧ КОМАРОВ. — В кн.: Еселев М. Писатели-землепроходцы. М., «Сов. Россия», 1972, с. 194—209.

СОЧИНЕНИЯ

ЕСЕЛЕВ Н. — «Дальний Восток», 1951, № 5, с. 111—115.

ИЗБРАННОЕ

ЕСЕЛЕВ Н. СТИХИ П. КОМАРОВА. — «Октябрь», 1951, № 7, с. 181—185.

ЗОЛОТАЯ ПРОСЕКА

НОВИКЕВИЧ П. СОЛНЦЕ НА ПОРОГЕ. Поэзия Петра Комарова. — «Красное знамя», 1946, 19 мая.

ЛИРИКА

РОГАЛЬ Н. ОСТАЕТСЯ В СТРОЮ. — «Дальний Восток», 1969, № 9, с. 144—147.

НА СОПКАХ МАНЬЧЖУРИИ

ИВЕНСКИЙ А. — «Тихоокеан. звезда», 1946, 12 июля.

ПОД НЕБОМ АЗИИ

БАКИНСКИЙ В. — «Звезда», 1948, № 2, с. 200—202.

СЕЛЬВИНСКИЙ И. ПОЭТ И ЕГО КРУГОЗОР. — «Новый мир», 1948, № 4, с. 312—314.

СИДОРЕНКО Н. О СТИХАХ П. КОМАРОВА. — «Октябрь», 1948, № 9, с. 190—191.

С ВОСТОКА НА ЗАПАД

АЛЕКСЕЕВ В. НОВАЯ КНИГА ПЕТРА КОМАРОВА. — «Красное знамя», 1944, 30 июня.

У БЕРЕГОВ АМУРА

АНДРЕЕВ И. — «Лит. обозрение», 1940, № 21, с. 30—31.

НЕМИРОВСКИЙ А. — «Лит. газ.», 1941, 5 янв.

ХИНГАНСКИЙ РОДНИК

ОБРАДОВИЧ С. СТИХИ О ДАЛЬНОМ ВОСТОКЕ. — «Лит. газ.», 1945, 28 июля.

БИБЛИОГРАФИЯ

БОГАТОВА Е. И. П. С. КОМАРОВ — ПЕВЕЦ СОВЕТСКОГО ДАЛЬНОГО ВОСТОКА. (1911—1949). Библиогр. памятка. [Вступит. статья И. Машукова]. Хабаровск, 1951. 38 с.

ДОБРОВЕНСКАЯ Л. КОМАРОВ П. С. (Библиогр. указатель). Хабаровск, 1962. 14 с. (Хабар. краев. б-ка).