

В. П. КОБЗАРЬ,
член Союза журналистов России,
председатель Амурской организации
Союза российских писателей, краевед



Ключевые слова: Благовещенск, Школа народного экскурсовода, экскурсии, краеведение.

В статье рассказано об активных краоведах Благовещенска, которых объединила «Школа народного экскурсовода». Получив поддержку городской администрации, действующие и начинающие экскурсоводы разрабатывают авторские маршруты, создают уникальные описания отдельных кварталов города, апробируют оригинальные приёмы проведения экскурсий, вовлекают всё новых горожан в занятие краеведением. Благовещенская «Школа народных экскурсоводов» вошла в пятёрку лучших практик России.

ПЕШКОМ ПО ГОРОДУ. О деятельности благовещенской «Школы народного экскурсовода»

Благовещенск – город удивительный по разным параметрам. В последние годы еще одной его особенностью стало громадное количество общественных инициатив, уникальных в масштабах России. Это, например, клуб любителей плавания в холодной воде «Акваспорт», движение любителей бега «Бег к мечте», клуб пенсионеров «Танцы для здоровья», «Школа народного экскурсовода». Подробнее расскажу о последней.

По профессии я журналист. На протяжении многих лет собирала информацию, писала заметки, а затем и книги по истории Благовещенска. Профессиональная привычка требовала поделиться знаниями со всем миром не только через печать. Однажды подумала, почему бы не рассказывать об истории города в ходе экскурсий? Прошла профессиональную переподготовку и уже с дипломом экскурсовода предложила желающим прогуляться по «чеховским местам» Благовещенска. Желающих оказалось довольно много – человек сорок. Затем были такие же многолюдные экскурсии «Вокруг Амурского базара», «Символы вокруг нас», «Три фонтана», «У железнодорожного вокзала», «Из истории городской больницы» и другие. За лето 2019 года на моих стихийных, «народных», экскурсиях побывало около 1000 человек.

К моменту создания «Школы народного экскурсовода» – она начала действовать в декабре 2019 года – из тех горожан, которые побывали на моих экскурсиях, сформировался актив опытных и начинающих краеведов. Они



Возле железнодорожного вокзала



Занятия в «Школе народного экскурсовода»



Финал экскурсии «Три фонтана»

стали первыми слушателями школы. Это был ещё один замечательный пример, когда инициативу горожан поддержал муниципалитет, конкретно – заместитель мэра Благовещенска Виктория Хопатько. Базой школы стала библиотека «Центральная», а руководителем – методист муниципальной информационной библиотечной системы Благовещенска, куратор «Школы народного экскурсовода», кандидат исторических наук Елена Пастухова. Большую работу с народными экскурсоводами проводит специалист центра краеведческих и музейных инициатив «Народный музей им. А.В. Кириллова» библиотеки «Центральная» Наталья Кравченко.

В «Школе народного экскурсовода», которая действует уже третий год, могут занимать-

ся все желающие, без профессиональных и каких-либо других ограничений. В программе – теоретические занятия по разработке маршрутов, организации и проведению экскурсий, знакомство с историей Благовещенска, архитектурными памятниками, судьбами чем-то знаменитых жителей города. Практическую часть обучения составляло посещение городских музеев (муниципальных, частных, учебных музеев в Благовещенске больше шестидесяти!), а также пешеходные и автобусные экскурсионные маршруты. Планировалось, что главным итогом занятий должны стать полученные знания и умения, а затем участники школы разработают свои авторские маршруты, по которым смогут на добровольных началах



По «чеховским местам» Благовещенска

проводить экскурсии для всех желающих. В «Школе народного экскурсовода», которая действует уже третий год, могут заниматься все желающие, без профессиональных и каких-либо других ограничений. В программе – теоретические занятия по разработке маршрутов, организации и проведению экскурсий, знакомство с историей Благовещенска, архитектурными памятниками, судьбами чем-то знаменитых жителей города. Практическую часть обучения составляло посещение городских музеев (муниципальных, частных, учебных музеев в Благовещенске больше шестидесяти!), а также пешеходные и автобусные экскурсионные

маршруты. Планировалось, что главным итогом занятий должны стать полученные знания и умения, а затем участники школы разработают свои авторские маршруты, по которым смогут на добровольных началах проводить экскурсии для всех желающих.

– О каждой улице, каждом квартале Благовещенска можно рассказать много интересного. У горожан, несомненно, есть любимые места и связанные с ними личные истории. Этот личный материал может стать основой авторского экскурсионного маршрута, – убеждена Елена Пастухова.



Мы прошли по улице Горького

Слушатели «Школы...» стали активными участниками проекта «Город. Улица. Квартал», в рамках которого Юлия Гоман, Елена Слободчикова, Анастасия Коновалова, София Лахтионова, Елена Пастухова подготовили рассказы о городских кварталах в районах ДальГАУ, БГПУ, библиотеки «Центральная», пересечения улиц Зейской-Хмельницкого, завода «Амурский металлист». Художницы Елена Шипунова и Наталья Керницкая на основе исторического материала, который представили краеведы, сделали красочные баннеры. Пять баннеров с рассказами об истории пяти кварталов и их жителях стали оригинальным украшением города.

Еще одна слушательница «Школы народного экскурсовода» – учитель литературы из села Чигири Любовь Головачанская в рамках этого же краеведческого проекта «Город. Улица. Квартал» разработала серию экскурсий, побывав на которых слушатели убедились, что Благовещенск – один из самых литературных городов Дальнего Востока по концентрации имён поэтов и писателей в названиях улиц.

Идею о том, что в «Школе народного экскурсовода» могут заниматься все, кому интересно краеведение, подтвердила специалист отдела комплектования городской библиотечной системы Благовещенска программист Екатерина Пичкур. Она стала инициатором проекта «Экскурсовод на коляске», в «Школе...» горячо поддержали инициативу.

– Приобщение колясочников к проведению экскурсий позволит преодолеть разобщенность между инвалидами и здоровыми людьми, объединиться в одну команду на основе изучения краеведения. Полученные знания повысят самооценку наших новых участников и дадут импульс к дальнейшему интеллектуальному развитию. Но, прежде чем проводить совместные занятия, мы позанимаемся индивидуально, изучим методику проведения экскур-



На берегу Бурхановки

сий, заодно проанализируем доступность экскурсионных маршрутов, в том числе в музеях, для инвалидов-колясочников, – пояснила Елена Пастухова.

В деле проведения экскурсий возможны самые разные эксперименты. Так, слушатели «Школы народного экскурсовода», пригласив всех желающих, впервые в Благовещенске провели несколько челлендж-экскурсий. Такие экскурсии проходят по особенно длинным и «не хохоженным» маршрутам. Первый – по улице Горького (со дня основания города она называлась Иркутской и была окраинной): от Алексеевской гимназии до дома В. В. Лукина на Первомайской. Второй челлендж-маршрут прошёл по пути, которым ходил на работу известный в начале XX века благовещенский поэт Федор Чудаков: от озера на улице Конной до пересечения Ленина-Калинина. Третья супердлинная экскурсия прошла по берегу Бурхановки: только самые выносливые преодолели весь маршрут от пересечения улиц Горького и Лазо до Калининского переезда. Ходили бы и дальше, да помешала пандемия. Как только появилась возможность выходить «в поля», экскурсии возобновились. Первая из них – по улице Первомайской в июне 2022 года – собрала без малого шестьдесят человек.

Уже по итогам первого года работы в 2019 году благовещенская «Школа народного экскурсовода» вошла в число пяти лучших региональных практик России.

– Проект «Школа народного экскурсовода» интересен новым подходом к развитию региональной идентичности. Проект предполагает вовлечение и высокую активность самих участников. Удалось трансформировать образовательную мотивацию в появление совершенно конкретных результатов – личных экскурсионных маршрутов, каждый из которых несет свое личное понимание истории края.

Практика сферы культуры города Благовещенска направлена на поддержку общественного краеведческого движения в регионе, способствует развитию регионального патриотизма, создает дополнительные образовательные и досуговые возможности для жителей региона, – отметил директор по политическому анализу Института социального маркетинга (ИНСОМАР) Виктор Потуремский.

На экскурсии люди ходят за информацией, впечатлениями, эмоциями. Экскурсовод водит любознательных гостей и жителей Благовещенска «по миру и окрестностям», отвеча-

ет на вопросы, внимает комментариям. Этим увлекательным делом я занимаюсь лет пять (в пандемию – удаленно!) и не перестаю удивляться энтузиазму путешественников на большие и малые расстояния. Независимо от возраста, образования, социального статуса, не обращая внимания на времена года, сюрпризы погоды и расстояния, они готовы идти на край света, туда, где земля встречается с небом, то есть, до горизонта и дальше. Я сама такая.



На экскурсии «Вокруг Амурского базара»