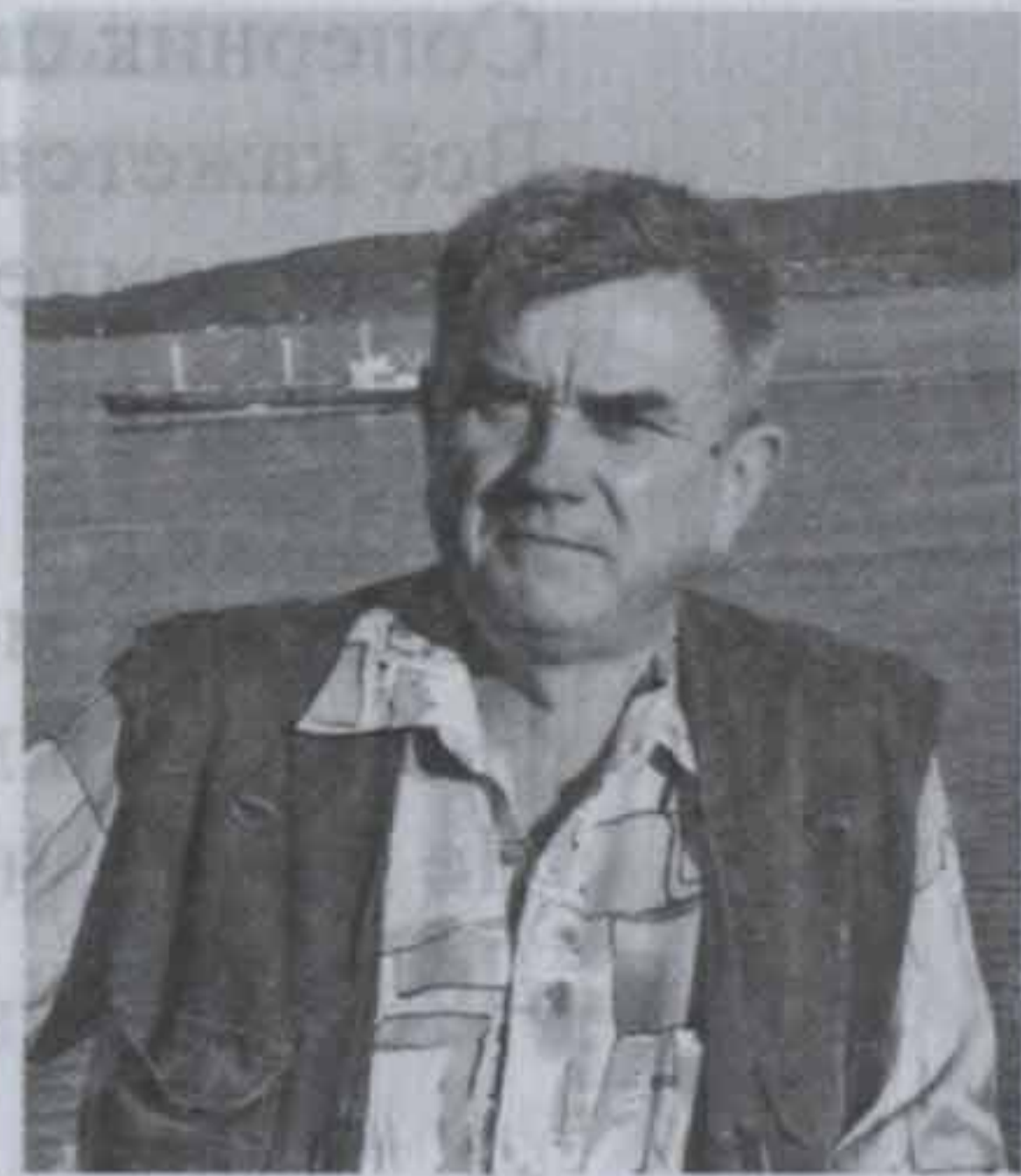


# ВОЛОДИН

## Владимир Николаевич



Поэт, бард, член Союза писателей России (2015).

Родился 2 августа 1955 в с. Токари Сумского района Сумской области, на Украине. Работал в строительном цехе завода электронных микроскопов в г. Сумы. Был призван в армию, служил на Дальнем Востоке, после срочной службы остался на сверхсрочную. Ушёл в запас в 1992 в звании старшего прапорщика. 15 лет преподавал в Центре детского и юношеского творчества Белогорска. С 2004 руководит народной студией гитарной песни «Встреча» при управлении культуры администрации г. Белогорска. Авторские песни пишет с 1987. В 2006 стал победителем обл. конкурса среди педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям!», а в 2007 завоевал главный приз — Хрустальный ключ — на таком же конкурсе в Санкт-Петербурге. В 2012 ему вручён специальный приз конкурса литераторов «Русский стиль», который ежегодно проводится в Германии, в номинации «Поющие поэты». В 2008 издал книгу стихов. Почётный работник общего образования РФ (2008).

### СОЧИНЕНИЯ:

**О любви... О жизни... О себе...:** Стихи. Белогорск, 2008

**Амурская зима:** Стихи // Приамурье-2008: Литературно-художественный альманах

**Я видел войну:** Стихи // Приамурье-2010: Литературно-художественный альманах

**Снег:** Стихи // Приамурье-2012: Литературно-художественный альманах

**Последние метры:** Стихи // Приамурье-2013: Литературно-художественный альманах

### ПОСЛЕДНИЕ МЕТРЫ

Опять бегу в плену сосредоточья.

Я разрываю свежий ветер в клочья!

Мне трепет в сердце нелегко унять —

До финиша уже рукой подать!

Пока что в кулаке моём все нервы.

И пусть я до сих пор ещё не первый,

Я знаю, что сумею наверстать, —

До финиша уже рукой подать!

Соперник спину яростно буравит —  
Всё кажется: подножку мне поставит.  
Его стремление легко понять —  
До финиша уже рукой подать!

Соперник мчится не быстрее ветра,  
Но обошёл меня на четверть метра.  
Не верьте, что теперь мне наплевать, —  
До финиша уже рукой подать...

Не знаю слова «хватит!», не знаю — «не могу!»  
Хоть кажется — по кругу я бегу.  
Я выдохся безумно, я до смерти устал...  
Я всё равно взойду на пьедестал!

### **НЕ НАДОЕЛО?**

Ну хватит о чиновниках писать,  
Из года в год копать в гнусной жиже!  
Вот мне на них, к примеру, наплевать!  
Как им плевать на тех, кто рангом ниже.

Им наплевать на то, что напоёшь,  
Как говорится, всё по барабану.  
Чиновника строкою не возьмёшь,  
Хоть трезвым будет он, хоть будет пьяным.

Великое творенье — бюрократ,  
Зачатое вселенской непогодой.  
И нужно быть глупее во сто крат,  
Чтоб биться до крови с самой природой.

Две тыщи лет назад он был, и до,  
И в славный час серебряного века...  
Но очень часто кажется мне, что  
Он появился раньше человека.

Уж лучше о высоком преуспеть,  
Мир поразить изысками сонета.

О братьях наших меньших можно спеть:  
Вот там — простор фантазии поэта!

А впрочем, поспешу признаться я,  
Что, как всегда, погорячился снова.  
И там от бюрократов нет житья:  
Припомните наследие Крылова.

Чиновники, с бациллой наравне,  
Плодятся в дикий зной и в день морозный...  
И при Петре хватало их вполне,  
Немерено их было и при Грозном...

Чиновников в краю родном не счесть:  
Не знают ни границ они, ни меры.  
И среди них, я знаю, люди есть,  
Но это в основном пенсионеры.

## РЭГГИ

Я от жизни устал — одолели заботы,  
Не хватает душевных и физических сил.  
Но когда я под вечер возвращаюсь с работы,  
Я бросаю на «вертушку» исцарапанный «винил»».

И все двери лачуги заполняются «рэгги» —  
«ЮБи-40» страдает от несчастной любви.  
Я ныряю в объятия придуманной неги:  
Отрекаюсь от мира — зови не зови...

Мне от музыки этой не сидится, не спится...  
Мне от музыки этой и жара — не жара.  
Я опять вспоминаю позабытые лица,  
Я о тех вспоминаю, кто желал мне добра.

И пускай в этой жизни я богатым не стану,  
И пускай этот мир не всегда будет мил.  
Я под вечер, как обычно, с верхней полки достану  
И поставлю на «вертушку» исцарапанный «винил»!